



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+ **о главном** № 12 (798)
11 апреля 2019

4

О городе

Бурная фантазия.
Архитекторы представили будущее
Алебашево



Фото Даниил Савиных

8-9

Беседы

Душевный разговор.
Айгуль Рахматулина – гость «Вслуха»



Фото из архива Айгуль Рахматулиной

10

О туризме

Что американцу хорошо.
Последняя любовь Мэтью Хоммана

12

Об образовании

Мечта на миллиард.
Александр Моор рассказал,
о чем мечтал в школе

15

О спорте

От Калининграда до Владивостока.
Большой посетил все матчи
ФК «Тюмень» в сезоне

НТВ снимет в Тюмени фильм для передачи «Следствие вели...»



Фото пресс-службы УМВД Тюменской области

Телеведущий, заслуженный артист РСФСР Леонид Каневский, являющийся бессменным ведущим передачи «Следствие вели...», встретился с полицейскими в музее УМВД Тюменской области.

Встречали Леонида Семеновича и его супругу Анну Ефимовну начальника региональной полиции генерал-майор Юрий Алтынов и сотрудники музея, рассказали в пресс-службе полицейского главка. Юрий Алтынов вру-

чил почетному гостю за его заслуги в создании положительного образа сотрудника органов внутренних дел памятную медаль «100 лет милиции». Также Леониду Каневскому подарили тюменские сувениры. > стр. 3

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете
Экономика, Сегодня, 9:44

В Тюмени установилась сухая погода
Общество, Сегодня, 8:59

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем
Страна и мир, Вчера, 22:29

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

реклама

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

АО "ВРК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-88
www.vrk.ru
tumen@vrk.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

реклама

ДНЕВНОЕ ГОРОДСКОЕ ПОЛЕЗНОЕ

ТОК-ШОУ

НОВИНКА

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ТЮМЕНЬ

Смотрите на телеканале "Тюменское время" по будням в 13:00
21 кнопка кабельного телевидения

Тюмень
Генеральный директор
"Тюменское время" Дмитрий Шибанов



У ГИБДД Тюмени новый руководитель

Личному составу представили нового руководителя ГИБДД Тюмени. На эту должность назначен майор полиции **Александр Андреевко**. Как сообщает пресс-служба ведомства, Александр Андреевко занял место **Сергея Кравцова**, который руководил ГИБДД Тюмени с 2016 года. С 8 апреля подписан приказ о его переводе на пост начальника ГИБДД Уватского района. Это уже третье крупное кадровое решение в структурах региональной Госавтоинспекции в этом году. Так, ГИБДД Тобольска возглавил экс-руководитель Госавтоинспекции Уватского района **Влас Черноволонко**, а начальник ГИБДД Тобольска **Александр Лукьянов** стал замом главы ГИБДД Тюмени. «Основные задачи, которые поставлены перед новым начальником, – обеспечение безопасности на дорогах города, сохранение жизни и здоровья участников дорожного движения. Для Тюмени ключевой остается задача обеспечения безопасных пассажирских перевозок – в автобусах и такси, а также предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма», – сообщила начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения управления ГИБДД Тюменской области **Ангела Борисова**. Александр Андреевко родился 7 августа 1980 года в Горьком (ныне Нижний Новгород). В 2001 году окончил Тюменский юридический институт МВД. С 2005 по 2019 год служил на различных должностях в ДПС ГИБДД Тюменской области.

Олег Каплин

Впервые в Сибири

Тюмень примет чемпионат России и стран СНГ по таксидермии. Он пройдет с 24 по 28 апреля в выставочном зале (ул. Севастопольская, 12).



Показать мастерство съедутся более 40 участников из России, Казахстана, Беларуси и Украины. С 26 апреля посмотреть на экспонаты может каждый желающий. Вход свободный. Как правило, такие чемпионаты не выезжают за пределы двух столиц. Так что тюменская площадка станет второй провинциальной за всю историю соревнований (после Ростова-на-Дону) и первой в Сибири. Жюри представят около 80 работ. Оцениваться будет не просто внешний вид чучела, его анатомическое исполнение, но и антураж. Животное необходимо вписать в пространство, создать вокруг него «природу». Заявку можно подать организаторам на электронную почту tvfaunasibir@mail.ru. Призовой фонд чемпионата – 200 тысяч рублей. Как рассказал один из организаторов чемпионата, директор студии таксидермии «ТроФиш», многократный призер соревнований **Ильнур Халитов**, для участников чемпионата проведут мастер-классы по реставрации в таксидермии животных и птиц, созданию растений в таксидермических композициях, изготовлению чучела карпа и другие.

Анна Борисова

Цифра номера

25 000

*жителей Тюменской области
будут обеспечены качественной водой
в 2019 году.*

Фотофакт

Ершовский шоколад



«Ершовский шоколад» начала выпускать кондитерская фабрика «Квартет». Специально для этого на предприятии закупили новое оборудование, изучили технологию и подготовили специалистов. Первая партия с изображениями героев сказки «Конек-Горбунок» была совсем небольшой – по 200 штук каждого вкуса, которых всего шесть – горький, молочный шоколад и четыре вида с «сибирскими добавлениями»: кедровыми орешками, клюквой, миндалем, фундуком, изюмом, вишней.

Объем добычи нефти растет после искусственного сдерживания

Объем добычи нефти в Тюменской области в 2018 году составил 12,5 млн тонн. За год он увеличился на 14,5%.

Как рассказал на пресс-конференции начальник управления недропользования департамента недропользования и экологии Тюменской области **Антон Климович**, в 2017 году, наоборот, отмечалось снижение, что связано с искусственным сокращением темпов добычи в целом по стране по соглашению со странами ОПЕК.

В ближайшие годы добыча нефти в регионе сохранится на уровне 12–13 млн тонн. Между тем инвестиции в геологоразведочные работы в 2019 году составят 6 млрд рублей. Для сравнения, в 2018 году – около 5 млрд рублей. За год геологоразведчики пробурили 13 новых скважин, что позволило увеличить запасы на 28,8 млн тонн.

Антон Климович также рассказал о добыче торфа. За год она выросла почти на 50%. В регионе работают восемь предприятий по 12 лицензиям. Добыча торфа для сельскохозяйственных целей в 2018 году составила 16 тыс. тонн (в 2017-м – 10,3 тыс. тонн). Запасы составляют 2 млрд тонн.

В регионе у пяти предприятий есть лицензии на добычу сапропеля. Его запасы оцениваются в 4,3 млн куб. м. Прирост в 2018 году – 835 тыс. куб. м. Всего в области потенциальные ресурсы сапропеля составляют 500 млн куб. м.

«Торф и сапропель имеют большое значение для экономики региона. Тюменская область обладает существенным экспортным потенциалом поставок продукции из торфа и сапропеля в другие субъекты России и регионы мира», – пояснил Антон Климович.

Также, по его словам, в Тюменской области в прошлом году открыто 27 месторождений строительного сырья. Суммарные запасы песка и глины составляют 97 млн куб. м. В 2018 году добыча песков, супеси, суглинка, глин составила 11,5 млн куб. м.

Олег Каплин



Лица

Возвращение в темные века?

«С приходом новых технологий, человеческий труд уходит на второй план. Многие вакансии в мегаполисах – это всего лишь искусственное поддержание занятости. В далеком будущем большие города и мегаполисы обнищают, и люди начнут заселять маленькие населенные пункты с развитой сельскохозяйственной промышленностью».



Дмитрий Кошевлев, тюменский специалист по карьерному консалтингу или профориентации для взрослых людей

В рационе тюменцев слишком много сахара и хлеба

Тюменцы стали лучше питаться, но в их меню наблюдаются перекосы.

Как рассказала заместитель руководителя управления Роспотребнадзора по Тюменской области **Юлия Распопова**, жители области стали больше употреблять мяса и рыбы, но по-прежнему в дефиците овощи и фрукты. Однако самая большая проблема – избыток сахара и хлебобулочных изделий.

По итогам 2017 года (итоги 2018 года подведут в июне на основе данных Росстата по потребительской корзине) при норме 24 кг сахара в год на каждого жителя приходилось 38,9 кг. При норме хлеба 96 кг – 119,5 кг.

В меню тюменцев выше нормы (22 кг) рыбы и морепродуктов, фактическое потребление которых составляет 29,4 кг. А также мяса: 117,8 кг при норме 73 кг. В то же время наблюдается нехватка овощей (105,6 кг) и фруктов (81,2 кг), хотя необходимо 140 кг и 100 кг соответственно.

«Избыточное потребление хлеба и хлебных продуктов, сахара может

питание и соблюдать режим. Чаше гулять и заниматься спортом.

Другая подростковая проблема – диеты и их последствия. В период репродуктивного становления девушки начинают худеть, отказываясь от хлеба, мясных продуктов. В результате вместе с килограммами теряют здоровье, так как находятся в состоянии хронического скрытого голода. У трети подростков наблюдается дефицит железа. А это угроза для их будущих детей, которые рождаются с анемиями.

«Девочки находят диеты в Интернете, но они не могут отсеять информацию, которая может негативно сказаться на здоровье, – уверена Юлия Распопова. – Исключение углеводов и жиров может повлечь последствия: при белковой диете – мочекаменная болезнь, при исключении углеводов – нагрузка на поджелудочную железу. Кроме того, у диет временный эффект, все килограммы легко возвращаются. Поэтому все нужно сводить к рациональному питанию».

В Тюменской области за продуктами установлена двойная система контроля, добавила Юлия Распопова.



стать причиной нарушения обмена веществ и ожирения, а также служит фактором риска развития сахарного диабета», – напомнила Юлия Распопова.

У детей, по ее словам, лишний вес чаще всего наблюдается в Упоровском районе, где показатель в 3,1 раза выше среднеобластного. В 1,5–3 раза он превышен в Омутинском, Казанском, Тобольском, Армизонском, Аромашевском районах. Среди подростков проблема лишнего веса наиболее распространена в Тюмени, Ишиме, Голышмановском, Абатском, Армизонском, Омутинском, Ишимском районах. Здесь показатель выше среднеобластных в 1,1–8,8 раза.

Свою роль играет развитие сети фастфудов, а также питание в семье. Если ребенка с детства приучают в кашам, супам, правильному балансу мясной, рыбной, молочной продукции, он и в дальнейшем будет придерживаться этих привычек. Необходимо обеспечить сбалансированное

Региональное управление Роспотребнадзора следит за ассортиментом на прилавках. Если несоответствие товаров подтверждено лабораторно, магазины получают предписание на их снятие и уничтожение.

«Фальсифицированной продукции в Тюменской области примерно 4%, как в среднем по России, – пояснила Юлия Распопова. – Однако по молочной продукции показатель выше – 5,7%. Хочется отметить, что весь выявленный в прошлом году фальсификат сыра завезен из других регионов».

По маслу единственный производитель вызывает вопросы – Росмасло. В продукции содержатся растительные жиры, она не соответствует заявленной классификации. На предприятии фасуют готовую продукцию, а не производят с нуля. В конце 2018 года управление подготовило иск о ликвидации юридического лица, однако может появиться новый производитель, который продолжит дело.

Ольга Сергеева

НТВ снимет в Тюмени фильм для передачи «Следствие вели...»

> Стр. 1 Одна из ярких ролей актера – легендарный опер советской милиции майор Томин. Леонид Каневский рассказал молодым сотрудникам о влиянии этого образа на свою жизнь и творчество. Он вспомнил много курьезных моментов, связанных со своим героем. Например, сам того не предполагая, майор Томин стал законодателем моды. В начале семидесятых актер начал замечать на гладко выбритых лицах милиционеров бакенбарды, а это в те годы было недопустимо. Однажды, обратившись к постовому с вопросом, он услышал: «Министр Щелоков разрешил – бакенбарды носит сам майор Томин!»

Леонид Каневский рассказал, как вживался в роль сыщика. Он и его друг и коллега Георгий Мартынюк, игравший Знаменского, взаимодействовали с милицией. Присутствовали на допросах, следственных действиях, выезжали на места пре-

ступлений, чтобы «проникнуться, заразиться и стать настоящими ментами». Это им удалось.

Долгое время Леонида Каневского воспринимали исключительно через образ майора Томина. Он стал ключевой фигурой не только для законопослушных граждан, но и для криминального сообщества. Так, на гастролях в Комсомольске-на-Амуре артист и его напарник узнали от начальника уголовного розыска, что задержан вор, за которым числилась серия краж.

«Погорел» он, когда захотел обокрасть номера актеров. Когда злоумышленника доставили в милицию, он очень горевал, что попался. «А что ты хотел взять у артистов-то?» «Да что там брать? Какой бы звон по зоне пошел – знатоков грабанул!», – возмущался молодой человек.

Благодаря харизме Леонида Каневского, чувству юмора, умению содержательно и легко передавать



Фото пресс-службы УМВД Тюменской области

свою точку зрения на работу правоохранителей диалог сотрудников и столичных гостей прошел в дружеской обстановке. Актер рассказал, в

чем смысл документальных фильмов под названием «Следствие вели...». Он отметил, что вот уже 13 лет, с момента первого выпуска, для него самое важ-

ное через свою программу рассказать о людях в погонах, попытаться вернуть из забвения имена тех, кто стоял за раскрытием громких преступлений, кто был на передовой в борьбе с преступностью в советские времена.

В цикле передач Леонид Каневский рассказывает о самых громких уголовных делах СССР. Резонансное преступление, совершенное на тюменской земле в 1970-х годах, привлекло внимание редакторов программы, это и стало причиной приезда ведущего в Тюмень.

Сейчас актер с командой проводят съемки фильма. Вспомнить подробности серии тяжких преступлений, совершенных тюменцем, помогают руководитель музея УМВД Виктор Рычков и оперуполномоченный в отставке, занимавшийся поимкой преступника в те далекие времена, Василий Дерябин. Впрочем, это уже совсем другая история...

Вслух

Потоп на Грибоедова

Горячей водой затопило два дома

Днем 9 апреля в результате порыва теплотрассы на перекрестке улиц Короленко и Грибоедова под асфальт провалился автомобиль. Горячая вода била из-под земли. Водитель пояснил, что когда подъезжал к перекрестку, бежал лишь слабый ручеек.

«К счастью, водитель не пострадал. Как только машина начала проваливаться, сразу выскочил из нее, – рассказала очевидица Анна Княжева. – Испугался, конечно, не ожидал, что машина провалится».

Рядом с местом порыва частный сектор. По словам Анны, горячая вода затопила несколько домов. Жители вытаскивали вещи. Аварийная бригада теплосетей приступила к откачиванию воды.

А ее из прохудившейся трубы вылилось столько, что она затопила два частных дома на улице Грибоедова. Они стоят в низине, поэтому вся вода стекала к хозяевам в огороды и жилые помещения.

По словам жительницы дома № 29 на ул. Грибоедова, горячей воды в коридоре было по колено. Залило и комнату, и печь. Хозяйка показала на большую трещину в печи. Говорит, что это последствия «наводнения». В комнате сыро. От вещей даже через несколько часов после откачки воды

шел пар. В помещениях душно, как в парилке.

«Не знаю, как ночевать будем, все промокло, – посетовала хозяйка. – В доме находилась сестра, она успела выбежать на улицу и не пострадала. Ждем, когда из УСТЭК приедут акт составлять».

Дом № 26, что напротив, тоже оказался в воде. Хозяйка Мария Гамзина пригласила войти, чтобы показать последствия потопа. Внутри темно и сыро. В одной из комнат провалился пол, но когда это произошло, сказать сложно. В любом случае потоп еще больше подкосил дом.

По словам потерпевших, и раньше их топило во время дождей – ливневка не справляется либо ее нужно чаще прочищать. В этот раз она тоже не работала. С 1969 года жильцы надеются, что их вот-вот снесут и дадут другое жилье. Однако их район застройщикам неинтересен. Говорят, что даже землю продать не могут, потому что никто не хочет строить в низине.

После порыва теплотрассы дорога провалилась в двух местах. Улица Грибоедова на участке от улицы Смоленская до улицы Короленко полностью перекрыта.

Как пояснили в пресс-службе УСТЭК, оперативные бригады принимают меры по ликвидации последствий происшествия. По результатам обследования территории будут установлены причины и сроки проведения ремонтных работ. УСТЭК напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности при обнаружении провалов и разливов теплоносителя. Приближаться к указанным участкам категорически запрещается.

Юрий Шестаков

Фото автора и Анны Княжевой



Алебашево глазами архитекторов

Небоскребы, «босоногая» тропа, парк морской пехоты, Чудо-юдо Рыба-кит посреди озера, экспоцентр, дендрарий – эти и другие идеи предложили тюменские архитекторы на дизайн-сессии по парку «Алебашево». В течение пяти часов 47 экспертов в «Точке кипения» обсуждали внешний вид и зонирование будущего ивент-парка. Предлагали все – от футбольного поля до масштабного Tyumen city со световыми столбами, свет от которых четко просматривался бы из космоса. «Вслух о главном» отобрал самые интересные идеи.



Пришедшие на обсуждение архитекторы, дизайнеры и экологи разбили на шесть групп, каждая из которых разработала свой проект. В основу разработок легли карты местности, дорожной инфраструктуры, глубина озера, а также пожелания рядовых тюменцев и представителей общественных организаций о наполнении парка, высказанные на первой дизайн-сессии. Проекты презентовали экспертному совету.

Рыба-кит

Пожалуй, самой сказочной и вместе с тем концептуальной из всех предложенных стала идея создать на самом озере Алебашево ершовскую Рыбу-кита. Для этого предлагается возвести над водной гладью многоуровневую конструкцию в виде рыбьей спины, а на ней разместить зеленые насаждения и сказочное «село» с деревянной архитектурой, колодцами, резными налични-

ками, которые являются гордостью региона.

«Мы придумали необычную сцену. Можно сделать так, чтобы рот рыбы открывался, а там находилась ракушка-сцена. Люди бы смотрели на нее с берега. А как только концерт заканчивался, рыба закрывала бы рот», – добавила одна из авторов проекта, эколог **Юлия Кондинкина**.

Тюменские гондольеры

Создать лодочную станцию с гондольерами, которые катали бы всех желающих не только по Алебашево, но и по Туре – вплоть до набережной, предложили авторы другого проекта. «Мы узнали, что водные каналы соединены. В заречном микрорайоне есть еще водоем. И в нашей концепции предлагается возможность переплывать из одной акватории в другую. Вплоть до аквапарка, а возможно, и до набережной. Можно наладить речные трамвайчики,

которые будут ходить по водным каналам», – поделился идеей руководитель вейкпарка **Артем Васянин**.

Он вместе с командой сконцентрировался на том, чтобы сделать парк комфортным для всех людей. Для этого планируется поделить пространство на разные зоны – в одной стороне проводить массовые мероприятия, а в другой – создать «камерную» обстановку с лесными растениями, белками и утками.

Небоскребы и «босоногая» тропа

Самым амбициозным проектом стало творчество двух знаменитых тюменских архитекторов **Сергея Лескова** и **Андрея Табанакова**. Они вместе с коллегами разработали план создания Tyumen city – трех 50-этажных зданий в виде кристалла, с амфитеатром на воде и таким мощным источником света, который бы стал самой яркой точкой на Земле, если посмотреть из космоса. По мнению разработчиков проекта, такой концепт подчеркнет статусность города и выведет его в новую плоскость. А световой луч позволит не просто поразить космонавтов, но и в очередной раз вписать Тюмень в Книгу рекордов Гиннесса. Еще одной фишкой Алебашево станет «босоногая» тропа – пространство с различной фактурой (песок, торф, камень и т.д.), чтобы люди могли ходить здесь без обуви и оздоравливаться. В качестве зимнего варианта предложили рассмотреть криотерапию.

Экспоцентр и свадебная зона

Еще один вклад в копилку престижа Тюмени внесла команда во главе с архитектором **Екатериной Жу-**

равлевой. Участники группы предложили создать экспоцентр международного масштаба, а вместе с ним и парк достижений. Эта идея понравилась многим экспертам, потому что позволит «догнать» соседние Екатеринбург и Челябинск, а заодно Новосибирск. В этих городах уже есть экспоцентры, поэтому Тюмень, по их мнению, не может качественно конкурировать в сфере выставочных пространств.

Помимо экспо, авторы предусмотрели большое количество различных зон – сцену, площадку для экстремальных видов спорта, рыбной ловли, лодочную станцию и даже свадебное пространство.

Порт и морпехи

Следующая команда предложила создать «Порт Алебашево» со смотровой площадкой, сетью островов на самом озере и пляжем, где вместо песка будет газон. Кроме того, авторы подумали над пирсом, яхт-клубом, экстремальной зоной, ива-парком и другими локациями.

С похожей концепцией выступила еще одна команда. Здесь участники предложили открыть парк морской пехоты, арт-пространство, коворкинг, детский музей, эко-отель с панорамными окнами, гастрономическую зону с фермерским рынком и центром для бизнеса.

Эксперты с энтузиазмом отнеслись как к разработкам творческих групп, так и к самому формату обсуждений. «Я впервые принимаю участие в мероприятии такого формата. Мне очень понравилось. И самое главное, это идейные подходы. Уже сейчас можно выделить несколько объективных предложений. Первое – нам не нужна дорога, которая заложена в Генплане, она отрезает жилые массивы от озера Алебашево. Это не один участник предложил, это концептуальный взгляд всех групп.

Второе – неоднократно озвучена мысль и поддержана концепция Генерального плана 1987 года о формировании гидросистемы: река Тура – озеро Алебашево – озеро Круглое.

Это очень важно. И может стать зеленой осью в центре города. Заречная часть превратится в небольшой остров – это даже интересно.

Третье – участники не замкнулись локально на организации паркового пространства вокруг озера. Некоторые предложили стратегически серьезные вещи, они посмотрели шире на все пространство до реки. Порадовало меня предложение о том, что необходимо зарезервировать территорию для международного экспоцентра. Тюмень должна подняться до уровня соседей. Экономика Тюмени очень много теряет от того, что у нас его нет», – поделился мнением доцент кафедры архитектуры и дизайна Тюменского индустриального университета **Валерий Кулачковский**.

Что дальше?

Все предложения горячо обсуждались, что-то критиковали, что-то поддерживали единодушно. Теперь дело за организаторами. Команда проекта событийного парка «Алебашево» отберет лучшие идеи и презентует их в социальных сетях для обсуждения жителями города.

«В ближайшие две недели мы все это отрисуем, возможно, создадим макет. А 18 и 19 мая в рамках фестиваля «Жара» презентуем рабочую концепцию парка (с делением на зоны) жителям города. Мы организуем стенд и будем принимать пожелания от тюменцев», – пояснил один из создателей проекта событийного парка «Алебашево» **Александр Андросов**. Он также добавил, что уже сейчас и до 20 мая все желающие могут принимать активное участие в обсуждении концепта в социальных сетях.

После этого рабочую концепцию «Алебашево» представят экспертам Агентства стратегических инициатив в Москве. В это время начнется детальная проработка проекта с экспертами. «Наша задача – отработать самую технологию, когда жители совместно с экспертами создают какие-то новые объекты», – говорит **Артем Андросов**.

Анна Борисова
Фото Даниила Савиных

Почему горят памятники?

Меньше чем за два с половиной года в Тюмени сгорели либо серьезно пострадали от огня семь памятников архитектуры и деревянного зодчества. Некоторые горожане уверены, что деревянные дома XIX века специально выжигают, чтобы на их месте построить современные жилые дома, офисы, магазины. По другой версии, большинство исторических построек мы теряем из-за проблем с электропроводкой.

Может, стоит проверить все памятники архитектуры? За комментарием «Вслух о главном» обратился в ГУ МЧС Тюменской области. Нам предоставили статистику по всем резонансным пожарам в старинных особняках. Судите сами:

3 апреля 2019 года, ул. Дзержинского, 34 – дом Рубцовой (конец XIX века), причина – неосторожное обращение с огнем;

14 декабря 2018 года, ул. Володарского, 9 – дом купцов Чираловых (2 половина XIX века), причина – нарушение правил пожарной безопасности при проведении сварочных работ;

18 мая 2018 года, ул. Пристанская, 13 – станция Тура (1885 год), причина – короткое замыкание;

10 февраля 2018 года, ул. Самарская, 17 – дом Аверкиева (конец XIX века), причина – занесение открытого источника огня;

28 сентября 2017 года, ул. Осипенко, 25 – дом Трофимова (конец XIX века), причина – неосторожное обращение с огнем;

19 июля 2017 года, ул. Осипенко, 31 – дом купца Жернакова (1909 год), причина – короткое замыкание;

15 апреля 2017 года, ул. Первомайская, 32 – дом мещанина Замятина (1872 год), причина – неосторожное обращение с огнем.

Как видим, занесение открытого источника огня, что, скорее всего, говорит о поджоге, установлено лишь в одном случае – на Самарской, 17, а короткое замыкание – в двух: в доме купцов Жернаковых и на Пристанской, 13. В трех пожарах из семи причиной возгорания стало неосторожное обращение с огнем.

На месте пожара в мастерской Шитовых побывал корреспондент издания. Лестница полностью сго-



Дом Жернакова

Фото Юлии Григорьевой

рела. Забираться внутрь приходится через окна. Очаг пожара был на кухне, где в углу стояла плита. Оттуда и пошел огонь. Остановить его из-за быстро распространившегося по помещению дыма оказалось невозможно. Кстати, по словам очевидцев, дом купца Жернакова заго-

релся так же быстро, что его не смогли потушить.

К счастью, бревна, из которых сложен дом Рубцовой, серьезно не пострадали. А это значит, что памятник деревянного зодчества можно восстановить.

Юрий Шестаков



Что делать жильцам, когда по «хрущевке» ползут трещины

Жильцы дома на улице Северная, 35 потеряли покой, когда рядом с их домом затеяли большую стройку, а на стенах появились маячки для визуального контроля за трещинами. Помимо субъективных ощущений, что с домом не все в порядке, есть и выводы эксперта фирмы «Аритер». Он вел инструментальное обследование «хрущевки» во время забивки свай.

Ряд замечаний по техническому состоянию дома эксперт называл критическими. С прошлого года жильцы пишут письма во все инстанции, просят закрыть проезд грузового транспорта мимо их окон и сделать капремонт фундамента и стен вне очереди, но ничего не меняется. Судя по официальным ответам, пока их не слышат. Обратились жильцы и с жалобой в редакцию «Вслух о главном».

«Мы увидели трещины, когда началась стройка, а в подвале стена отошла, – говорит жительница дома **Марина Кунгурцева**. – У нас старожилы картошку хранят в подвале, постоянно спускаются за ней, они и заметили деформацию».

По словам Марины, наблюдение за домом началось 20 августа прошлого года: на трещинах появились маячки, специалист приходил с приборами. Потом сделал заключение. По просьбе жителей фирма познакомилась с результатами. Вот несколько цитат из документа: «Наличие пустот в швах каменной кладки фундамента. Глубина – более 300мм. Распространение – торцевая стена здания. Классификация дефекта – критический».

«Разрушение защитного слоя бетона железобетонных конструкций с оголением арматурных стержней. Коррозия арматуры. Распространение – локально. Классификация дефекта – значительный».

«Крены железобетонных балконных плит до 98мм. Распространение – локально по всему периметру здания. Классификация дефекта – критический».

Все замечания сопровождаются фотографиями. Вывод неспециалисту понять сложно, но в нем эксперт пять раз пишет слово «критический», выделяя его жирным шрифтом. Жильцы узнали, что он зафиксировал вибрацию в доме не только во время забивки свай, но и от проезжающего мимо транспорта. То есть даже сейчас, когда все сваи уже вбиты, дом продолжает «гулять», что не может не отражаться на его состоянии. Эксперт рекомендовал собственникам квартир, у ко-

торых покосился балкон, ни в коем случае им не пользоваться.

В сентябре прошлого года, по словам жильцов, техническое обследование почему-то было приостановлено. Осмотр «хрущевки» во время забивки свай проводил эксперт **Андрей Артюх**. Мы поинтересовались у него, что делать обитателям дома дальше. «Не думаю, что причиной появления трещин стала забивка свай, этот процесс мог начаться задолго до начала строительства, – пояснил он. – Считаю, что в доме нужно проводить техническую экспертизу. Для этого жильцам надо обратиться в управляющую компанию».

Дом обслуживает УК «Жилищный стандарт». Там пояснили, что по жалобе жильцов недавно строение обследовала комиссия. Ее результаты должны сообщить заявителям. Но вот за чей счет проводится экспертиза, выяснить в управляющей компании не удалось. С жильцов вряд ли удастся собрать деньги. Судя по графику, капитальный ремонт фундамента и стен на улице Северная, 35 запланирован на 2027–2032 годы.

Как рассказал независимый эксперт в сфере строительства, руководитель компании «Геофонд плюс» **Яков Пронозин**, если у управляющей компании нет финансовых средств на техническую экспертизу, она должна обратиться в Главное управление строительства Тюменской области, аргументировав необходимость оценки состояния дома. С учетом имеющихся у жильцов документов обосновать это несложно.

Пока мы собирали комментарии к публикации, Марина Кунгурцева сообщила, что техническое обследование будет возобновлено. В этом жильцов заверили представители компании-застройщика «ЮИТ Тюмень» и «Жилищного стандарта».

А в каком состоянии ваш дом? Как добиваетесь справедливости? Расскажите «Вслух о главном»: edit@vsluh.ru, телефон (3452) 688-905.

Юрий Шестаков
Фото автора

Тюмень приводят в порядок после зимы

В Тюмени началась весенняя уборка. Дорожные рабочие уже трижды отмывали перильные и барьерные ограждения центральных улиц. На дороги города вышли 280 рабочих и 260 машин.

«Мы начали работу 1 апреля с центральных улиц: Ленина, Республики, Ямской, Луначарского, Водопроводной, 8 Марта, Первомайской. После зимы оттаивает очень много мусора, по мере высыхания газонов рабочие

«прочесывают» их граблями, убирают сор с проезжей части. После этого начнем готовиться к покраске перил и остановочных павильонов. С помощью илососов откачиваем талые воды», – рассказал заместитель главного инженера АО «ТОДЭП» **Евгений Фальков**.

Ночью рабочие также моют уличные ограждения, убирают мусор, очищают урны вдоль тротуаров и в остановочных павильонах.

Наводят порядок на набережной Туры. Рабочие гормоста отмыывают гранитное покрытие. После 15 апреля, для лучшего эффекта,

они рассчитывают применить шампунь. Ждет освежающий душ и технологические сооружения, в том числе киоски.

«Начали замену перильного ограждения. Из-за высокой влажности на старом появились расколы, следы гниения, поэтому решено обновить 250 погонных метров перил. Покрасим их на всей протяженности. Кроме этого, наши рабочие очищают лестницы, освобождают от скопившегося за зиму мусора кустарники. Уже расставили на набережной лавочки, которые «зимовали» в закрытом помещении», – рассказал начальник отдела Тюменьгормоста **Дмитрий Занин**.

К майским праздникам порядок в Тюмени будет наведен повсеместно, и дышать станет легче.

Вслух
Фото пресс-службы городской администрации



На контроле прокуратуры шесть долгостроев

На контроле Главного управления строительства (ГУС) Тюменской области и прокуратуры шесть долгостроев: четыре из них находятся в Тюмени, по одному – в Тобольске и Винзилях.

Как сообщает телеканал «Тюменское время», работы на объектах не останавливались, но в сроки застройщики не укладываются. Например, элитный жилой комплекс «Хаус-клуб» должны были сдать еще в прошлом году, но из-за финансовых трудностей дату перенесли на третий квартал 2019-го.

«Мы до сих пор не можем заключить договор с водоканалом на техприсоединение – это первая проблема. Вторая в том, что мы попали под санкции банка: выступали поручителем по кредитным обязательствам, и эмщик перестал по ним платить», – рассказала гендиректор компании-застройщика **Лариса Черникова**.

Сроки ввода сдвигают и другие застройщики – из-за финансовых трудностей или проблем с документами. С застройщиками работает специальная комиссия. В случае необходимости применяют жесткие меры: предписания и штрафы. Результаты такой работы уже есть.

«Возведение ЖК Fifty-Fifty началось еще в 2012 году, объект должны

были сдать в эксплуатацию в 2013-м, но по ряду причин, в том числе объективных, срок затянулся. С 2016 года застройщик стоял у нас на контроле, принимали меры различного характера. И вот 15 марта дом введен в эксплуатацию. Права 124 дольщиков защищены», – пояснила старший помощник прокурора Калининского округа **Анастасия Кабанова**.

В общей сложности в шести проектах задействованы деньги 220 дольщиков. Это несколько сотен миллионов рублей. По словам юриста и эксперта рынка недвижимости **Дмитрия Шандурского**, дольщики могут потребовать от застройщиков компенсации, но делать ли это – каждый решает сам.

Застройщики пяти проектов обещают сдать дома, хоть и с опозданием. Сложнее обстоят дела с объектом в Винзилях. Там в отношении директора строительной компании возбуждено уголовное дело о мошенничестве. Завершать проект придется инвестору.

Вслух



Фото телеканала Тюменское время

ВТБ в Тюменской области нарастил кредитный портфель более чем на 20%

Кредитный портфель объединенного бизнеса ВТБ в Тюменской области по итогам 2018 года вырос на 22,5% и превысил 45 млрд рублей. Портфель привлеченных средств физических и юридических лиц в регионе составляет около 48 млрд рублей.

Розничный кредитный портфель ВТБ в Тюменской области вырос за год на 20%, до 33,6 млрд рублей. Наибольшая доля приходится на ипотечные кредиты – почти 17 млрд рублей (+15% за год). Портфель кредитов наличными составил 13 млрд рублей (+34%), автокредитов – 2,3 млрд рублей. Существенного роста банк добился и в привлечении средств частных клиентов, портфель по данному направлению увеличился до 26 млрд рублей (+38%).

В 2018 году ВТБ выдал жителям региона свыше 20 млрд рублей заем-

ных средств, что на 65% больше, чем за 2017 год. Драйвером стала ипотека, продажи которой выросли почти вдвое и достигли 9 млрд рублей, а также кредиты наличными – за год тюменцы оформили их на сумму 9,5 млрд рублей (+53%).

Корпоративный кредитный портфель ВТБ в Тюменской области на отчетную дату достиг 11,5 млрд рублей (+30% за год). Основную его часть составляет средний бизнес и малый бизнес – 8,1 млрд рублей (+38%), еще 3,4 млрд рублей приходится на крупный бизнес. Портфель

привлечения в сегменте юридических лиц на 1 января 2019 года составил 21,8 млрд рублей, в сегменте среднего и малого бизнеса ресурсный портфель превысил 13,2 млрд рублей. Кредитный портфель ВТБ в Тюменской области в рамках государственных программ поддержки СМБ («Программа 1706», программа Корпорации МСП) составил 267 млн рублей.

Управляющий ВТБ в Тюменской области **Гариф Ромашкин** отметил: «Объединение розничной и корпоративной сетей в 2018 году позволило нам сформировать единый подход в работе и применять лучшие практики в обслуживании клиентов обоих сегментов. Уверен, что синергия двух направлений даст дополнительный импульс для дальнейшего укрепления наших позиций на рынке».

Вслух



Фото: пресс-служба ВТБ

Регион стал лидером рейтинга эффективности госзакупок

Тюменская область в очередной раз подтвердила высокий уровень развития системы государственных и муниципальных закупок. В рамках юбилейного XV форума-выставки «Госзаказ – за честные закупки», проходившего в Москве с 3 по 5 апреля, огласили рейтинг эффективности и прозрачности закупочных систем регионов Российской Федерации по итогам 2018 года.

Сохранив лидирующие позиции по показателям предыдущего рейтинга, Тюменская область призна-

на лидером в новых номинациях: «Оценка профессионализма заказчиков и обеспеченности квали-

фицированными кадрами на муниципальном уровне»; «Оценка осуществления закупочных процедур». По всем остальным показателям региону присвоен высший уровень эффективности, сообщили в правительстве региона.

Высокое положение Тюменской области – результат постоянной работы по совершенствованию системы контрактных отношений в регионе, оптимизации, повышению эффективности государственных и муниципальных закупок.

Вслух

Вопрос эксперту

Несмотря на позитивное начало года, акции ретейлеров сдали позиции. Стоит ли ожидать слома нисходящего тренда?

Пока ни технических, ни фундаментальных сигналов на покупку в бумагах ретейлеров нет. Инвесторы понимают, что такого бурного роста финансовых показателей, который наблюдался три года назад, уже не будет, учитывая высокий уровень проникновения на рынок и действующий закон о торговле, ограничивающий развитие крупных игроков. Даже обратный выкуп акций, проводимый отдельными эмитентами, вряд ли поможет изменить ситуацию. Очевидно лишь то, что в ближайшее время на рынке произойдет перераспределение долей, учитывая активизацию сделок на рынке слияний и поглощений.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Финансовый индикатор 03.04.2019 – 10.04.2019

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Uber планирует привлечь \$ 10 млрд в рамках IPO. По итогам размещения компания может быть оценена в \$ 100 млрд.

USD 64,68 руб. (–45 коп.)

Успешные размещения на рынке ОФЗ, повышенный интерес к корпоративным ценным бумагам и рост цен на нефть оказывают поддержку российскому рублю: стоимость бивалютной корзины за неделю снизилась до 68,46 рубля. Между тем в Минэкономразвития предупреждают, что смягчение денежно-кредитной политики и продолжение сверхнормативных интервенций ЦБ РФ могут подкосить национальную валюту. Но это произойдет не сейчас, а в среднесрочной перспективе.

Нефть 71 USD/бар. (+2%)

Нефтетрейдерам удалось вывести котировки смеси Brent выше уровня \$ 70 за баррель. Основными факторами роста остаются ограничения добычи участниками соглашения ОПЕК+ и действующие санкции США против нефтяной отрасли Ирана и Венесуэлы. Техническая картина пока способствует продолжению ростовой динамики. Однако стоит понимать, что чем выше котировки, тем меньше шансов на сохранение условий сделки ОПЕК+. Продлевать соглашение или нет, будет решено в июне.

Индекс Мосбиржи 2580 пунктов (+1,6%)

Индекс Мосбиржи обновил исторический максимум благодаря взрывному интересу к российским активам со стороны западных инвесторов, которые поняли, что в ближайшее время санкции против российского госдолга введены не будут. Главным объектом покупок стали акции Сбербанка. Неплохим спросом пользовались бумаги Газпрома и отдельных электроэнергетических компаний.

Несмотря на локальную перекупленность, биржевые быки попытаются довести индекс Мосбиржи до 2600 пунктов.

Акции банка «Санкт-Петербург» обыкновенные 55,80 руб. (+0,7%)

Руководство банка «Санкт-Петербург» рекомендовало направить на дивидендные выплаты за 2018 год 20% чистой прибыли по МСФО. Дивиденд на одну обыкновенную акцию составит 3,71 рубля, что предполагает текущую доходность на уровне 6,7%. Менеджмент банка заявил, что наблюдательный совет на ближайшем заседании обсудит вопрос обратного выкупа акций с биржи.

С одной стороны, это может поддержать котировки акций, с другой – снизит и без того их низкую ликвидность.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Строительная отрасль России переходит на новые правила, призванные защитить покупателей квартир и не допустить появления новых обманутых дольщиков. О том, каким образом теперь будет финансироваться строительство жилых домов, что ожидает застройщиков и как это отразится на программе помощи молодым семьям, министр строительства и ЖКХ РФ Владимир Якушев рассказал в интервью тележурналистам Ирине Шипиловой и Роману Явнычу.

Роман Явныч: – На недавнем заседании Совета Федерации темой стали меры по увеличению объемов жилищного строительства. Планка заявлена очень высокая – к 2024 году довести объемы до 120 млн кв. м жилья ежегодно. Для сравнения, в 2018 году введено 75,3 млн «квадратов». Предстоит сделать серьезный рывок – за счет чего?

тельной готовности и не менее 10% заключенных договоров долевого участия.

Третья группа – проекты, которые не подпадают под критерии. Эта категория нас волнует больше всего, над ней мы работаем максимально. Будет разработан специальный инструмент – выдача Фондом защиты прав дольщиков гарантий, под ко-

70% – сама молодая семья. В конечном итоге для семьи мы решаем достаточно серьезную проблему – она улучшает свои жилищные условия. А улучшив их, задумывается о выполнении. Таким образом, мы выполняем несколько задач – и получаем спрос на те 120 млн кв. м жилья, которые нам надо построить, и решаем демографический вопрос.

Сейчас идут обсуждения на правительственных площадках – мы считаем, что средств федерального бюджета на это можно было бы выделить больше, и Минздрав нас в этой истории поддерживает – мы начинаем приходить к тому, что программа требует более серьезной поддержки.

Существует заблуждение, что вот эти 120 млн кв. м жилья мы хотим нарастить только за счет многоквартирных домов. Ничего подобного – на индивидуальное жилищное строительство это тоже распространяется.

Кто-то считает, что раз уж мы ставим такие грандиозные задачи, то ипотечная ставка вообще должна быть на уровне 5–6%. Но у банков свои аргументы – по уровню ипотечного кредитования 2018 год стал рекордным как в количественном, так и в денежном выражении. Рост составил 40%. И начало 2019 года, несмотря на подростковую ставку, вновь дает повышающий тренд. Поэтому очень сложно аргументировать, почему мы должны включать дополнительные инструменты для снижения ипотечной ставки, если уровень ипотечного кредитования растет и сейчас.

Но как только наметится обратный тренд – поручение главы государства сработает, и правительство включит инструменты субсидирования, чтобы не давать расти ипотечной ставке. Потому что без спроса задачу по строительству 120 млн кв. м жилья мы не решим – их ведь нужно не только построить, но и продать.

Роман Явныч: – У нас в стране огромное количество ветхого и аварийного жилья, и на расселение жильцов многоквартирных домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года, планируется направить почти 500 млрд рублей. Я знаю, что сейчас разрабатывается закон о предоставлении регионам дополнительных инструментов. Можете озвучить их список?

– Дополнительные инструменты – это лучшие практики, которые регионы России применяли в предыдущие годы при расселении аварийного жилья. Мы просто взяли этот опыт, проанализировали его и теперь закрепим в законе.

Например, некоторые регионы расселили большое количество квадратных метров с помощью социальной ипотеки. То есть они не полностью за бюджетные средства строили или приобретали жилье, а давали гражданам ипотеку на приобретение жилья и субсидировали ее. Но это не обязанность регионов, а дополнительный инструментальный – в законе мы прописываем разные пути и даем регионам возможность выбирать.

Кроме того, мы вводим ряд ограничений, чтобы избежать ситуаций, когда кто-то делает на этом бизнес. Например, приобретает за небольшие деньги квартиру в аварийном жилье, а потом при расселении уже получает полноценную квартиру в нормальном доме. Так что если квартира была приобретена уже после того как дом признали аварийным, то за нее можно будет получить лишь выкупную цену.

Законопроект мы внесли на рассмотрение правительства, по поручению президента до 20 июля должны его принять. Главная задача – перейти к устойчивому уменьшению количества аварийного жилья. Это значит, что сносить аварийного жилья надо больше, чем ставить на учет. Достигнуть этого мы должны к 2023 году.

Роман Явныч: – В вашем ведении еще и ЖКХ – отрасль хлопотная, но жизненно важная. В силу исторических особенностей мы, россияне, не научены быть собственниками, при этом, по Жилищному кодексу, владельцы квартир несут ответственность за весь многоквартирный дом. Но любые решения принимаются с трудом, а собрания собственников проходят зачастую формально или не проходят вовсе. Есть ли у вашего ведомства план действий в этом направлении?

– С нашей ментальностью это действительно очень непростая тема. Мы привыкли, что за свою квартиру я отвечаю, а все, что за моими дверями – не мое. И такая ситуация по всей стране.

Направлений работы тут несколько – в частности, упрощение процедур принятия решений собственниками, но так, чтобы этой простотой никто не смог воспользоваться со злым умыслом. Талантливых людей, использующих пробелы в законодательстве, у нас хватает. Должна быть золотая середина.

Но нужно отметить, что все серьезные реформы, связанные с управлением многоквартирными домами, во всех цивилизованных странах занимали не менее 20 лет. Самое главное – воспитывать в наших детях и внуках правильное отношение к своему хозяйству, чтобы они действительно вели себя как собственники, а не просто как люди, которые приходят в свою квартиру только переночевать. Тогда все будет хорошо.

Подготовил Павел Храмов
Фото пресс-службы Минстроя

Полную версию интервью читайте на сайте Vsluh.ru

Владимир Якушев: Схема покупки жилья должна быть максимально безопасной

– Начнем с того, что эта планка не заявлена Минстроем РФ – это задача, которая четко прописана в Указе президента № 204. Поэтому мы должны найти инструменты для выполнения этой задачи. Я считаю, на данный момент мощностей в строительстве более чем достаточно.

Роман Явныч: – То есть потенциал есть?

– Потенциал есть. Проблема в том, что одновременно с этой амбициозной задачей мы серьезно реформируем сферу жилищного строительства – это связано с большим количеством обманутых дольщиков, перед которыми застройщики не выполнили обязательства, люди не получили квартиры. Рано или поздно в этом вопросе надо было поставить точку.

Была поставлена задача – схема, по которой гражданин может купить жилье, должна быть максимально безопасной. Теперь жилищное строительство будет осуществляться через проектное финансирование – застройщик не напрямую берет деньги у граждан, а открывает кредитную линию в банке и одновременно заявляет о продажах. Продавая квартиру, он получает деньги не напрямую, а на специальный счет в банке. Деньги с него поступят застройщику только после того, как он выполнит все обязательства перед гражданами, которые купили у него квартиры. Такая система максимально защищает права людей.

Мы понимаем, что правила игры меняются кардинально и нам нужно найти золотую середину, чтобы строительная отрасль не пострадала, чтобы застройщики не обанкротились и мы не получили новых обманутых дольщиков. С одной стороны, мы должны получить прозрачный рынок продажи жилья, работающий по понятным для всех правилам, с другой – в переходный период не потерять застройщиков, потому что не все, по нашим оценкам, смогут рассчитывать на проектное финансирование. Это наша задача № 1.

С 1 июля 2019 года все проекты должны будут финансироваться уже по новым правилам. Со старыми проектами предстоит серьезная работа. Они будут разделены на три большие группы: первая – те, которые получают проектное финансирование. Вторая – проекты, которые получают возможность финансирования по старой схеме, то есть с привлечением средств дольщиков на счет застройщика. Для этого разработано постановление правительства, которым устанавливаются критерии соответствия проекта – не менее 30% строи-

тельные застройщики смогут получить в банке «Дом.рф» финансирование на достаточно мягких условиях, чтобы закончить строительство своих домов.

Ирина Шипилова: – Застройщики тянут до последнего, и если все они пойдут в банки в последний день перед 1 июля, справятся ли они с проектным финансированием?

– Мы очень плотно работаем с каждым субъектом Федерации, вплоть до того, что я прошу губернаторов лично перебрать каждый проект и понять, какой из них в какую группу попадает. В одиночку Минстрой эту задачу точно не решит. Стимулируем мы и банки – нам очень важно, чтобы они с застройщиками говорили на одном языке и чтобы их общение началось как можно раньше.

Роман Явныч: – Я разговаривал с представителем одного из застройщиков. Существует такая точка зрения, что после 1 июля на строительном рынке останутся только компании-гиганты. Можно ли как-то успокоить девелоперов или выживают только сильнейшие?

120 000 000

кв. м жилья будут вводить в России к 2024 году.

– Могу сказать, что у нас есть достаточно большое количество застройщиков, которые вводят небольшие объемы жилья, но уверенно стоят на ногах, у них неплохое финансовое состояние, и банки готовы предоставлять им проектное финансирование.

Каждая реформа рождает мифы, а критерий истины – это практика. Подвести итоги – дала это реформа больше плюсов или минусов – мы сможем только через какое-то время.

Ирина Шипилова: – На посту губернатора Тюменской области вы активно поддерживали программу помощи молодым семьям. Что будет с ней в новых условиях?

– Такая практика существует не только в Тюменской области – большое количество регионов поддерживают инициативу. Эта программа хороша по нескольким причинам. Во-первых, здесь достаточно большой процент софинансирования – 30% дает государство,



Роман Явныч: – Сколько придется на многоквартирные дома, а сколько – на ИЖС?

– Соотношение примерно 55% на 45% в пользу МКД, но у нас все больше и больше регионов, где количество сдаваемого ИЖС начинает превышать ввод многоквартирных домов. И эту тенденцию надо поддерживать – земли в России достаточно много, индивидуальное жилищное строительство нужно развивать.

Роман Явныч: – Одним из инструментов поддержки – в том числе и ИЖС – является ипотека, при этом «рулит», что называется, здесь рынок. Планирует ли правительство поддерживать тех, кто захочет приобрести жилье при действующей – достаточно высокой – ипотечной ставке?

– По итогам 2018 года мы получили исторический минимум – средняя ипотечная ставка по году составила 9,56%, такого ранее у нас не было никогда. Потом произошел скачок на 1,5–2%, который всех немного взволновал. После этого глава государства поставил задачи правительству и Центробанку – вернуться в понижающий тренд, а если макроэкономика не будет этого позволять, правительство должно разработать ряд мер, чтобы ипотечная ставка возвратилась в тот коридор, в котором она была. Самое главное – в том же 204-м Указе четко сказано, что к 2024 году ипотечная ставка должна составить менее 8%.

Айгуль Рахматуллина, ведущая телеканала «Тюменское время», с детства мечтала работать на ТВ и добилась своей цели. Сейчас у нее совершенно другая мечта, ради которой она даже готова уйти с работы. О том, почему она не собирается равняться на других, какие качества ценит в мужчинах и зачем четыре раза в неделю ныряет в прорубь, Айгуль рассказала «Вслух о главном».

– Как в твоей жизни появилось телевидение?

– Я с детства мечтала об этой работе, хотела стать «тетенькой в телевизоре». В детсадовском возрасте у меня были маленький стул и столик, я садилась, брала газету и рассказывала новости. Любила смотреть на Екатерину Андрееву, мне нравился ее деловой стиль. И вообще деловые женщины всегда импонировали, я и сама сейчас такая (*улыбается*). Родители, кстати, меня в этом всегда поддерживали.

– То есть твоя мечта о будущей профессии так четко сформировалась, что у тебя не было никаких мук выбора?

– На самом деле, я выбирала между поступлением на юридический и журфак. А еще меня привлекала стоматология. Когда знаколюсь с людьми и они спрашивают, кем я работаю, всегда предлагаю на выбор три варианта ответа: юрист, стоматолог, журналист. Как правило, люди выбирают либо первое, либо второе (*смеется*). В общем, раздумья о будущей специальности были, но в десятом классе я пришла в молодежную студию на телевидение в Урае, и меня засосало. Кстати, в одиннадцатом классе я попала на конкурс юных журналистов «Птенец», где познакомилась с Анатолием Омельчуком (экс-президент ВГТРК «Регион-Тюмень». – *Прим. авт.*). Он спросил, куда я собираюсь поступать, и, узнав, что выбираю между журфаком Тюмени и Екатеринбургa, однозначно посоветовал второй вариант. И я к нему прислушалась.

– Большой был конкурс?

– Не помню, но я его, к сожалению, не прошла, поэтому училась на платном отделении. И было очень обидно, когда люди, которые попали на бюджет, потом просто отчислились пачками. А мне в итоге все студенчество пришлось работать, поэтому вспоминаю это время без особой ностальгии.

– Где трудилась?

– Сначала в газете, и там мои статейки жестко правили (*улыбается*). Один день поработала на портале «Накануне» – мне не понравилось, как там одеты люди, и это вызвало дискомфорт, ушла. После этого, на четвертом



Душевный разговор

– У нас как раз многие ориентировались на печать, потому что в Екатеринбурге много сильных изданий. А моей специализацией были менеджмент, маркетинг, реклама в СМИ – четыре года бакалавриата. Потом перевелась к журналистам и сдавала разницу в предметах. То есть я на специализацию не попала.

– После окончания вуза осталась в Екатеринбурге?

– Сначала собиралась, но не устраивала зарплата, которую предлагали. Поэтому собрала манатки и уехала в Ханты-Мансийск, устроилась на телеканал «Югра», где давно хотела работать. Полгода трудилась журналистом в программе «С 7 до 9», но из-за того, что не понравился коллектив, перешла в новости. Дело в том, что у меня довольно сложный характер, я прямолинейна, а таких людей не любят. Поэтому нередко возникают проблемы.

это единственный пример на тюменском ТВ, когда в названии есть имя автора. Практически как «Вечерний Ургант». Как удалось это пробить?

– Никто ничего не пробивал. У меня родилось что-то типа «Откровенные разговоры», «Доверительные разговоры». Но руководство предложило именно этот вариант. Мне он понравился. Я довольна командой, которая со мной работает. Ну и конечный продукт: гость, картинка – все красиво. Раньше я записывала много интервью с разными людьми, но мне всегда не хватало каких-то откровенных бесед и личных вопросов. Это было и нелогично в рамках существующих форматов. Однажды состоялся разговор с руководством, и Роман Мамонтов (замдиректора «Сибинформбюро». – *Прим. авт.*) предложил делать программу, которая мне нравится, приглашать интересных людей. А мне интересные не звезды, а наши земляки.

– По каким критериям отбираешь гостей?

– Прежде всего, человек должен хорошо говорить. Ты можешь быть бесконечно умным и талантливым, успешным, но если не можешь связать двух слов, смысла выступать на ТВ нет. Не потому, что интервью будет неинтересным, просто я не хочу, чтобы герой выглядел нелепо. Я всегда за это переживаю, и если, например, гость сомневается или ошибается, останавливаю съемку, чтобы дать ему возможность исправиться. То же самое касается «картинки»: поправить галстук, блузку, шарфик. Второй момент – человек должен чего-то достичь в своей жизни, иметь опыт, которым можно поделиться, интересную историю...

– Не было разочарований в героях?

– Чтобы не было разочарований, не должно быть необоснованных ожиданий. Я понимаю, почему, например, многие не позволяют себе слишком открываться в эфире, и никогда не буду давить на человека. Если он не хочет о чем-то говорить, не стану его раскручивать, зачем мне самоутверждаться за счет гостя?

– Кого ты мечтаешь пригласить на программу?

– Руслана Кухарука. Причина довольно личная, я бы хотела озвучить ее уже в эфире

(*улыбается*). С удовольствием записала бы Александра Моора – не потому что губернатор, прежде всего оцениваю его с человеческой точки зрения: у него трое детей, он еще и спортсмен, находится в отличной физической форме, это достойно уважения.

– Ты сама определяешь, кто придет на разговор?

– Скажем так, мы работаем в связке с Романом Мамонтовым. Он не только руководитель, но и журналист, поэтому понимает меня и поддерживает. Я с ним советуюсь как со старшим товарищем. Но последнее слово он всегда оставляет за мной.



«Да, много лет назад была ситуация, за которую мне стыдно, она связана с мужчиной. Но со временем я поняла: как хорошо, что все закончилось именно так. А вообще, не стоит совершать поступки, за которые потом придется стыдиться».

курсе, попала в классный проект на екатеринбургское ТВ – «Ислам сегодня», полгода снимала сюжеты на религиозную тематику. На пятом курсе работала над проектом «Миллион от Еврогрин» – от финансово-инвестиционной компании. Начала разбираться в акциях, облигациях, фьючерсах, опционах и даже взяла свое первое интервью у председателя правления банка «Северная казна».

– Когда я учился на журфаке (правда, не в Екатеринбурге, а в Тюмени), еще в 1990-е годы, у нас больше половины отделения мечтали о карьере на ТВ, процентов 30 – на радио и лишь 10 – в газетах и журналах. Об Интернете тогда речь вообще не шла. У вас какая была ситуация?

Спустя некоторое время я переехала в Тюмень, где начала работать в корпункте телеканала «Югра». После его закрытия попробовала себя на радио, а в 2012 году меня пригласили в «Сибинформбюро». В паре с Кириллом Бутусовым вела программу «Утро с вами», потом в поиске «своих людей» ушла в новости (*улыбается*). Здесь закрепились на целых пять лет. Поскольку я по образованию журналист, мне скучно работать только в кадре. Хочется периодически снимать сюжеты, что-то «копать», анализировать. Поэтому даже сейчас, когда у меня есть авторские программы, я время от времени еду «в поля».

– Расскажи, как появилась программа «Айгуль. Душевные разговоры». По-моему,

– Как ты повышаешь свою квалификацию? Это какие-то курсы, тренинги или сугубо практика? Строишь ли чужие программы, на которых можно учиться?

– Безусловно, какие-то передачи смотрю, но я никогда не буду такой, как другие журналисты, поэтому на кого-то равняться – не вариант. Нужно быть самодостаточным и искать себя. Если понимаешь, кто ты сам, то можешь общаться с разными людьми, осознавать определенные вещи. Тогда становится понятно, почему все происходит так, а не иначе.

– А Екатерина Андреева тебе по-прежнему нравится?

– Нет, потому что есть более интересные и энергичные ведущие. Мне нравится Сергей Майоров, более того, мы с ним лично знакомы, он ведет программу «Однажды» на НТВ. Кстати, в свое время он мне сказал: не сомневайся, все правильно делаешь. Для меня его слова стали глотком свежего воздуха.

– Какой твой самый главный недостаток?

– Я злая и прямолинейная (улыбается). Наверное, на характер повлияло то, что воспитывалась с мальчишками – у меня серьезные братья. И старший, и младший. Никто не любит правды в лоб, все норовят играть и подстраиваться, юлить. Это похоже на невротические отношения, когда человек

ки, печенюшки, мороженое. Это вообще дорогого стоит. Поэтому деньги для меня абсолютно не главное.

– Что для тебя в профессии самое трудное?

– Находить язык с глупцами. Хотя и не часто, но это приходится делать. И если в жизни я могу обойти такого человека, то на работе сделать это труднее. Вообще, предпочитаю общаться с людьми, которые мне интересны.

– Что у тебя происходит в личной жизни?

– Я предпочитаю об этом не говорить. У меня нет детей, хотя хотелось бы. В принципе, если кому-то интересно, может узнать информацию обо мне в соцсетях. В рамках дозволенного я рассказываю там о себе.

– Какие качества ценишь в мужчинах?

– Ответственность. Я стараюсь что-то брать от каждого, с кем общаюсь. Например, главный полицейский Тюмени Петр Вагин заряжает своей силой, энергетикой, таким мужчинам хочется подчиняться. Молодой бизнесмен Артем Рахмеев смотрит на жизнь широко раскрытыми глазами, с оптимизмом, ему нет дела до каких-то завистников. И этому у него можно поучиться. Мне важно, чтобы мужчина отвечал за свои поступки, не бросал слов на ветер, не был скупым. Желательно, чтобы занимался спортом

– Ты плаваешь чисто для себя или есть цели относительно спортивной карьеры? Участвуешь в соревнованиях?

– Да, я неоднократный призер чемпионатов России по зимнему плаванию. Но я прекрасно понимаю, что на первых местах никогда не буду, потому что есть профессиональные пловцы, с ними тягаться бессмысленно. Может быть, когда-нибудь лет через 15, когда у меня будет получше физическая форма, а вокруг – поменьше соперников... Если честно, ради зимнего плавания я бы даже меньше работала, чтобы чаще тренироваться, но пока не получается. Тем не менее, почти ежедневный режим вечерних занятий меня вполне устраивает. Я вообще не представляю, как можно после работы сразу идти домой. Это скучно.

– Бывает ли тебе когда-нибудь за что-то стыдно?

– Я своим героям тоже задаю этот вопрос и недавно думала, а что бы я ответила? Да, много лет назад была ситуация, за которую мне стыдно, она связана с мужчиной. Но со временем я поняла: как хорошо, что все закончилось именно так. А вообще, не стоит совершать поступки, за которые потом придется стыдиться.

– Чего ты никогда не простишь?

– Предательства. Есть люди, которые ушли из моей жизни, периодически пытаются в нее вернуться, но я против. И это не один человек. Если предал, имей совесть со мной не общаться, потому что назад дороги нет.

– Что тебе ближе: патриотизм или космополитизм?

– Скорее, патриотизм. Я не смогла бы жить в другой стране. У меня много друзей, которые уезжают за рубеж и даже ведут там бизнес. Но я им не завидую. Много объясняется моей национальностью: для нас семья очень дорогого стоит. В Тюмени самое печальное, что я не могу сходить в гости к родственникам – я здесь одна. А у нас же татарские чаепития и застолья в традиции.

– Как часто путешествуешь?

– Путешествовать люблю. Я была во многих странах: Турции, Вьетнаме, Китае, Таиланде, Кипре, Египте. Больше всего понравилось в Турции, была там неоднократно, в этом году меня пригласили на свадьбу турецкие друзья. Люди, которые говорят, что не любят эту страну, просто ее не знают. В прошлом году ездила по приглашению друга на Курбан-байрам. Все десять дней была как дома – такая там душевная атмосфера.

– О чем мечтаешь в жизни?

– О детях (улыбается). Как я уже говорила, всегда мечтала работать на телевидении, и я к этому долго шла: падала, поднималась и добилась своего. Потом встал вопрос: а что дальше? Теперь мне больше всего хочется состояться как женщине. Много об этом думаю, размышляю. И даже готова ради этого оставить работу...

Богдан Логинов

Фото из архива Айгуль Рахматуллиной



с Айгуль Рахматуллиной

не может прямо сказать, что ему кто-то нравится или наоборот. Допустим, я говорю парню: давай сходим в кино. А он отвечает: так сразу? Я ни под кого не подстраиваюсь, веду себя естественно, а люди живут какими-то рамками, представлениями о допустимом и тому подобное.

– В культовом советском фильме говорилось, что скоро останется одно сплошное телевидение, ничего не будет. Сейчас такое ощущение, что останется один Интернет, а ты что думаешь?

– Телевидение будет ровно до тех пор, пока есть думающие и анализирующие люди, все-таки журналистика не зря существует. И те, кто окончил журфак, неважно в каком университете, знают, что такое ремесло. Мы друг друга понимаем намного лучше, чем люди с другим образованием.

– Но телевидение может переместиться в Интернет?

– Не знаю, я об этом не думала.

– Ты готова вещать в Интернете?

– Одна нет, но если это будет политика компании, я поддержу.

– Сколько тебе нужно денег для счастья?

– Я однажды хотела посчитать и поняла, что совсем немного. Главное, чтобы хватало на квартиру, еду, путешествия и мои спортивные занятия. Это может быть определенная сумма в месяц, но она не сделает меня счастливой. В свое время за мной ухаживал безумно богатый поклонник, но при этом он оказался неприлично жадным. С другой стороны, когда-то дружила с молодым человеком, студентом, у которого совершенно не было денег. При этом он на чем-то экономил и приносил мне какие-то шоколад-

и чтобы наши интересы совпадали. Иначе о чем с человеком говорить?

– Расскажи о своих интересах.

– Я человек, который не сидит на месте, у меня тренировки шесть дней в неделю: четыре дня я плаваю в проруби и занимаюсь в тренажерном зале, два дня – танцую сальсу. Когда потеплеет, понятное дело, будет не до моржевания, пересяду на велосипед и буду бегать. Пока приостановила тренировки в бассейне, потому что физически не успеваю, у меня один выходной. А еще в этом году я подарила себе на день рождения гитару и самостоятельно учусь играть.

– Как ты пришла к моржеванию?

– Через телевидение (улыбается). Редактор отправил сделать репортаж из клуба зимнего плавания «Кристалл», а заодно и окунуться. Я думала, что у меня отвалится ноги после погружения в прорубь, но на удивление мне понравилось. С тех пор занимаюсь моржеванием уже седьмой год. Как-то нарколог мне сказал, что я адриналинозависимая.

– А что тебе дает прорубь? Ощущение экстрима, преодоление себя, здоровье?

– Во-первых, я физически себя лучше чувствую, за эти годы серьезно и не болела. Иммуитет стал намного крепче, подтянута кожа – все-таки контраст дает себя знать. Во-вторых, большую роль играет психологическая сторона: нравится, что становлюсь спокойнее, избавляюсь от негатива, который волей-неволей собираешь на работе. Окунул в прорубь – и мозги в порядке (улыбается). Думаю, у человека обязательно должно быть занятие, чтобы отвлекаться от работы и не приносить отрицательную энергию домой.



Преподаватель английского языка из Вашингтона Мэтью Хомман живет в Тюмени всего три месяца. До этого он учил студентов в Турции, Австрии, Германии, Китае и других странах, давал уроки в соседнем Екатеринбурге, а сейчас подумывает осесть в нашем городе. Почему он принял такое решение, Мэтью поделился с изданием «Вслух о главном», а заодно рассказал о крепкой русской дружбе, любопытных студентах, нелюбви к салу и сленгу.



Американец Мэтью Хомман:

Я полюбил реальную Россию. И это – Тюмень

– Мэтью, давайте познакомимся. Откуда вы приехали к нам и как давно живете в Тюмени?

– Я из Вашингтона (округ Колумбия), в Тюмени живу около трех месяцев – с начала января. Раньше уже бывал в России, жил в Екатеринбурге в течение двух лет, но с перерывом – с 2014 по 2015 год и с 2016 по 2017 год. До того как приехать в Тюмень, я четыре последних месяца прошлого года прожил во Вьетнаме, а еще раньше в течение года преподавал в Китае. Вообще я жил в семи странах, не считая США. Десять лет назад уехал из Соединенных Штатов. Преподавал также в Турции, Австрии, Германии и Сербии.

– **Ваша семья живет в Америке?**

– Да, мои родители обосновались недалеко от столицы – в штате Мэриленд. Сестра и ее семья – муж и дети – живут непосредственно в Вашингтоне.

– **Как вы решились на переезд в Тюмень?**

– Впервые я приехал в Россию пять лет назад. Мне очень понравилась страна. Она очень противоречивая: либо убьет тебя, метафорически, конечно, либо понравится настолько, что ты уже не сможешь уехать. Для меня это скорее второй вариант (*улыбается*). Мне очень нравилось жить в Екатеринбурге, учить русских студентов, язык, знакомиться с вашим менталитетом. Но было непросто найти хорошую работу. Вот почему я уезжал и возвращался несколько раз. О Тюмени до этого много слышал, был здесь в ноябре 2014 года. Мне очень понравился небольшой город – такой комфортный и по-домашнему уютный. Я также знал, что здесь есть языковая школа (Мэтью Хомман преподает в CET School – школе английского языка, педагоги которой – его носители, по большей части не говорящие по-русски. – *Прим. авт.*). Она очень профессиональная, дает качественное образование. Когда я уезжал из Екатеринбурга, решил для себя, что вернуться в Россию, но только при условии, что найду хорошую работу. Я не хотел ехать в Москву или Санкт-Петербург, потому что это слишком большие города. Мне нравится реальная Россия, настоящая. И это здесь (*улыбается*)!

– **Что вы знали о Тюмени, Сибири и России до того, как впервые приехали сюда?**

– Честно? Практически ничего. Я знал, что Сибирь – одна из самых больших малонаселенных территорий мира. Слышал, что здесь холодно. По большей части все. Я понятия не имел, как люди живут здесь, как они работают, не знал про то, что здесь добывают нефть, пока не приехал сюда. Я действительно рисковал, потому что имел минимум информации (*улыбается*). Но согласился, когда получил предложение о работе из Екатеринбурга. И с тех пор, как я приехал в Россию впервые, узнал о стране очень много. Я полюбил ее. Повторюсь – это страна не для всех, но для меня это место, где приятно находиться.

– **А как семья отнеслась к тому, что вы решились переехать в Россию?**

– Они очень нервничали, потому что не знали о России ничего. Мои родители выросли в 1950–1960-е годы, во времена холодной войны. О современной России им ничего неизвестно, слышали истории о 1990-х, когда здесь было неспокойно. Так что вполне логично, что волновались, но это было связано только с незнанием ситуации. Для большинства американцев Россия – терра инкогнито. Отсюда я звонил своим друзьям в Австрию, Германию, Сербию и рассказывал правду о России – о том, что это действительно классное место. Да, здесь немного сложно, но сложно может быть где угодно. Я бы не сказал, что у меня возникают какие-то проблемы. Некоторые жалуются на грязные улицы весной, например. Ну и что? Меня такие вещи не волнуют (*улыбается*).

– **Что больше всего удивило вас в России в целом и в Тюмени в частности?**

– Тюмень удивила тем, что это очень тихий город. В сравнении с тем же Екатеринбургом, например. В целом же Россия поразила отношением к дружбе. Люди, которые стали мне здесь друзьями, останутся ими навсегда. Существует мнение, что русские – злые, несчастные и закрытые люди. Это не так! Я никогда не сталкивался с такими. Я не говорю о том, что тут нет плохих людей, просто в целом все очень прият-

ные. Мой друг Стас и его семья из Екатеринбурга помогли мне очень много раз. Мы начали общаться, когда он был моим студентом. И это не единственный пример. Я бы мог назвать пять-шесть человек, которые бросят все дела и помогут, если я обращусь к ним с какой-то проблемой. В других странах такого нет. Там тоже очень отзывчивые люди, но не в такой степени, как здесь. Меня это очень впечатлило.

– **Уже обзавелись тюменскими друзьями?**

– Да, но их совсем немного. В основном все они из CET School. Я очень много работаю, поэтому остается мало времени на общение с кем-то вне стен школы. У меня есть девушка, она просто замечательная! Я вместе с ней встречаюсь и общаюсь со многими людьми, но в основном это ее друзья и ее семья.

– **Вы много времени проводите в языковой школе, где преподаете русским студентами. Сравните их с вашими учениками в других странах.**

– Я очень люблю учить русских студентов. Не знаю, как они учатся, когда речь идет о других дисциплинах, но, изучая английский язык, большинство из них очень усердно работают – они задают вопросы, внимательно слушают ответы на них. Конечно, есть те, кто ленится вне школы и иногда игнорирует домашнее задание, так бывает в любой стране. Но в классе они погружены в процесс, я чувствую отдачу. В других странах дело обстоит иначе. В Китае, например, ученики совсем не задают вопросов. Ты просто говоришь на протяжении всего урока, а в ответ никакой реакции. С ними сложно работать.

понимаю, как нужно их изучать. Стараюсь сосредоточиться именно на разговоре, не фокусируясь на грамматике. Для меня изучение иностранных языков – это как игра. Раньше я нервничал, боялся сделать ошибку. Но сейчас этого нет, я просто хочу говорить. Знаю, что делаю ошибки, но это нормально. Сегодня много говорю по-русски со своей девушкой и ее маленькой дочкой. Особенно с дочкой, потому что она не знает английского. Девочка всегда поправляет меня, когда я делаю ошибки, и это очень мило (*улыбается*). Так я могу улучшать свою речь.

– **Русский сленг понимаете?**

– Да, я знаю много нелитературных слов, но не использую их. Я хочу говорить чисто. Не люблю сленг. Очень не нравится слово «че». Многие мои друзья используют очень часто, но мне кажется, это звучит как-то грязно. В английском тоже много сленговых слов, но я не люблю их, по-моему, они совсем не украшают речь (*улыбается*).

– **В местных магазинах можно найти книги на английском, а вот с кино и телевидением все не так-то просто. Как выходите из положения?**

– Я был удивлен, что в Тюмени очень проблематично посмотреть кино на английском. Екатеринбург больше, поэтому там несложно найти кинотеатр, где показывают фильм в оригинале. Единственная проблема была в скудном выборе. Сложно смотреть кино в переводе, потому что я знаю голоса актеров, знаю, как они звучат, но то, что слышу в кинотеатре, отличается от того, к чему я привык (*улыбается*). Поэтому

В Турции я преподавал в университете. Там было чуть проще, но студенты все равно не так активны, как в России. Во Вьетнаме ситуация схожая с Китаем. Я преподавал в школе, которая находилась в джунглях в центре страны. Ученикам это было не нужно. Они совсем не хотели учиться. Это одна из причин, по которой я вернулся в Россию – чтобы учить русских студентов.

– **Что еще удивительного в России для американца? Например, в русской кухне. Довелось попробовать какие-то необычные местные блюда?**

– Не могу что-то сказать о русской кухне в целом, но есть какие-то вещи, которые мне особенно нравятся. Например, я люблю сметану, кефир, творог... Обожаю местные молочные продукты! У них здесь очень насыщенный вкус. В американской еде много различных добавок, ГМО и прочего. Даже в органической еде, которая в Америке супердорогая. Здесь же молоко, например, имеет срок годности 5–7 дней. Это нормально, потому что хорошее молоко не может храниться месяцами. Но вот фрукты и овощи в Штатах лучше. Я думаю, что это связано с климатом и с сезонностью. Вообще я не особо прихотлив в еде. Если, конечно, это не что-то экстремально специфическое. Мне очень нравятся супы и салаты в России. От холода не восторге, но и плохого ничего не скажу. А вот сало не выношу, это точно есть не стану (*смеется*).

– **А как обстоят дела с изучением русского? Не возникает проблем из-за языкового барьера?**

– Я изучал русский, когда работал в Екатеринбурге. Но это было ужасно (*улыбается*). Все, что я знаю сейчас, выучил сам – общаясь с друзьями, спрашивая их. На второй год в Екатеринбурге мой русский был действительно хорош, потому что вокруг меня находились только местные, ни одного англоязычного друга. К тому же я учил детей, а дети много говорили по-русски. Поэтому мне удалось повысить свой уровень. Потом я уехал и полтора года провел в Азии. В итоге многое забыл, но сейчас снова стараюсь улучшить свои навыки. Я учил семь или восемь языков,

«Тюмень удивила тем, что это очень тихий город. В сравнении с тем же Екатеринбургом, например. В целом же Россия поразила отношением к дружбе. Люди, которые стали мне здесь друзьями, останутся ими навсегда. Существует мнение, что русские – злые, несчастные и закрытые люди. Это не так! Я никогда не сталкивался с такими. Я не говорю о том, что тут нет плохих людей, просто в целом все очень приятные».

я предпочитаю смотреть фильмы на языке оригинале – русские на русском, немецкие на немецком, английские и американские на английском. Я предпочту переводу субтитры, если буду смотреть фильм на том языке, который знаю недостаточно хорошо. Поэтому не часто хожу в кино, а телевизор не смотрю вовсе.

– **Вы много переезжаете, преподавали в разных странах. Куда планируете отправиться после Тюмени?**

– Я уже немного устал от переездов. Сейчас мне все нравится – уютный город, приятные люди. Пока о переезде не думаю. Кажется, можно сказать, что на данный момент Тюмень – это дом.

Анна Борисова
Фото Екатерины Христовой
Перевод – Наталья Гордеук



БЫТЬ «СОВОЙ» ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

В последние годы появляются серьезные публикации о том, кем быть лучше – «жаворонком» или «совой». О том, как составить режим дня в зависимости от хронотипа, выбрать работу, адаптироваться после отпуска, а заодно – настроить свои биологические часы, в интервью «Вслух о главном» рассказал хронобиолог Денис Губин.

– Денис Геннадьевич, от чего зависят биологические часы человека? Как определить – «жаворонок» ты или «сова»?

– Выделяется три вида хронотипа: ранний – «жаворонок», средний – «голубь» и поздний – «сова». Хронотип зависит от разных факторов. В значительной мере (больше 50%) его определяет генетика, но влияют и другие факторы – возраст, место жительства, время года.

Недавно в университете проходила студенческая конференция. Ребята проводили опрос среди других студентов. Полученные результаты вписываются в общие закономерности. Среди студентов 50% – «голуби», 40% – «со-вы», оставшиеся 10% – «жаворонки». И это нормально. В молодости люди чаще являются «совами» – склонны поздно ложиться, дольше спать по утрам. Однако на протяжении жизни люди меняются, становясь «жаворонками». Вспомните: бабушки и дедушки спят мало, просыпаются рано.

Хронотип зависит и от региона. В южных странах больше «жаворонков», на севере – «сов». Влияние имеет и искусственный свет в ночное время. В сельской местности, где использование искусственного света меньше, люди просыпаются раньше. Другое дело мегаполисы, где жизнь кипит, везде иллюминация.

Влияние имеет и сезонность. Летом, когда солнце встает раньше, все мы немного «жаворонки». Зимой соответственно – «со-вы». Вообще, в северных регионах, где мало солнечных дней, остро стоит проблема осенне-зимней депрессии. В регионах ближе к экватору с такими проблемами практически не сталкиваются.

– Влияет ли хронотип на здоровье?

– В последние годы появляются серьезные публикации о том, кем быть лучше – «жаворонком» или «совой». Была гипотеза, что лучше средний вариант. Если внутренние часы работают четко, то вырабатывается устойчивость к разным факторам, а продолжительность жизни дольше.

В прошлом году наши коллеги из Англии проанализировали биобанк, который собирался более 10 лет, и проследили смертность относительно хронотипа. Выборка была очень серьезная – практически полмиллиона человек в возрасте от 38 до 73 лет. Ученые пришли к выводу, что «совами» быть хуже. Риск смерти у них в среднем выше на 2%, а по некоторым отдельным заболеваниям – на 10% и более. Среди таких заболеваний выделили психические нарушения, диабет, заболевания нервной, пищеварительной и дыхательной систем, на 4% выше был риск сердечно-сосудистых катастроф с летальным исходом.

Но следует заметить, что такая статистика не является универсальной и прямо переносить ее на наш регион не стоит. В других областях России данные могут существенно отличаться, в том числе и не в лучшую сторону. Нам необходим свой биобанк данных, ведь многое зависит от экологии региона, генетических особенностей проживающей там популяции, а также от социальных факторов.

Дело в том, что «со-вы» вынуждены подстраиваться под социальный график, им сложнее. «Жаворонки» спокойно просыпаются рано на работу, для «сов» это более проблематично. Поэтому рекомендуется либо корректировать биологические часы, либо менять характер работы.

– Как оптимально подобрать работу в зависимости от хронотипа?

– Лауреаты Нобелевской премии, которые занимались биологическими часами, на публичной лекции приводили пример. Если человеку дать возможность работать независимо от социума, то получится, что крайний «жаворонок» по собственному выбору будет просыпаться, когда крайняя «сова» еще спать не легла. «Жаворонки» считаются хорошими офисными работниками, и это действительно так. В целом им подойдут направления, где предусмотрен стандартный рабочий день, с 8:00 или 9:00 – производство, образование, медицина и т. д.

«Совы» – более творческие люди. Им показана работа фрилансером, с более свободным графиком. Либо занятость во вторую или ночную смену, что не подойдет «жаворонкам».

Кстати, на севере мы проводили исследование среди вахтовиков с пятилетним стажем. Думали, что будет больше «сов» с учетом климата. Однако «сов» оказалось абсолютное меньшинство. Более того, у них наблюдались очевидные признаки нарушения артериального давления. Возможно, что та категория, которой не подходит вахтовый метод, сама себя постепенно исключает.

– Если вернуться к творческим «совам», то многие творят именно по ночам.

– И здесь появляется другая связь – с средними привычками. Ночная работа предполагает определенный образ жизни. Плюс постоянные ночные перекусы, которые чреваты лишним весом со всеми вытекающими последствиями.

– Можно ли скорректировать свой хронотип, например, изменив привычки?

– Да, перестроить можно. Повторюсь, что на 50% хронотип предопределяет генетика, оставшиеся 50% – внешние факторы, в том числе образ жизни и привычки. Самый простой способ корректировки – световая манипуляция. Грубо говоря, если мы хотим стать «жаворонком», надо раньше ложиться спать. Выключать свет, убирать гаджеты. Можно принять небольшую дозу мелатонина.

Мелатонин – это гормон, вырабатываемый во время ночного сна шишковидным телом, расположенным в мозге (эпифизом), который участвует в регулировке циклов сна и бодрствования. Однако для эффективного применения мелатонина нужно учитывать не только время его приема в зависимости от своего хронотипа, но и оптимальные дозировку и срок применения. Без консультации со специалистом здесь легко ошибиться.

Для комфортного пробуждения существуют умные лампочки, которые постепенно начинают добавлять свет.

– Как быть с маленькими детьми, которые вечером не могут заснуть, а утром уже на ногах?

– Дети еще мало дифференцированы в плане хронотипа, эпифиз созревает к пяти годам. Чем младше дети, тем они чаще и больше спят. Постепенно остается ночной и дневной сон. Вообще, проблема дефицита детского сна серьезная, потому что все отражается на пристрастии к питанию: дети (да и взрослые) с дефицитом сна выбирают нездоровую пищу – самую калорийную и быстро повышающую уровень сахара в крови, что имеет последствия для здоровья.

Что делать? Укладывайте детей спать вовремя, как раньше – после «Спокойной ночи, малыши». Выключайте свет и забирайте гаджеты, ведь это источник синего света, который делает нас еще большей «совой».

– У школьников, студентов скоро экзамены. Как посоветуете готовиться к ним?

– Еще до современных исследований хронотипов, когда мы учились в конце 1980-х, помню, наша учительница математики в школе, заслуженный учитель, постоянно повторяла: не надо сидеть допоздна перед экзаменами. Накануне вечером сходите погулять, затем вовремя ложитесь спать.

В то же время советовала не откладывать все на последний момент. С точки зрения хронобиологии это абсолютно справедливая вещь. Усвоение информации в ночные часы, особенно на фоне дефицита сна, снижается

деленное время. Если рядовой гражданин, тренировавшийся в далеком прошлом, решил с раннего утра устроить марафон, это может закончиться инфарктом или инсультом. Не подготовленный организм воспринимает это как стресс. Начинать лучше ближе к обеду, независимо от хронотипа. Вообще оптимальное время для спорта – с 11:00 до 19:00. Поздний вечер может подойти «совам», но точно не «жаворонкам».

– Впереди сезон отпусков, переезды в другие страны, другие часовые пояса. Как акклиматизироваться в начале отдыха и после возвращения домой?

– Разница в два-три часа обычно незаметна, потому что в отпуске нет серьезных дел. В отпуске человек расслабляется, поэтому адаптация проходит легче. Тем более если вы летите в Европу или Африку и время у вас прибавляется, а не в Азию, где время отнимается.

Другое дело, если отдыхать на другом полушарии. По приезде также адаптироваться сравнительно легко. Однако трудности по возвращении будут весьма ощутимы. Поэтому хорошо иметь в запасе два-три дня для адаптации, а не идти с самолета сразу на работу. В эти пару дней лучше гулять, отдыхать на свежем воздухе, купаться, а не про-



«Ученые пришли к выводу, что «совами» быть хуже. Риск смерти у них в среднем выше на 2%, а по некоторым отдельным заболеваниям – на 10% и более».

даже у «сов». Только если экзамен после обеда, им позволительно позаниматься подольше.

Помню случай. На экзамен пришла студентка. Когда спросили фамилию, она открыла зачетку и прочитала, как ее зовут. Потом выяснилось, что накануне девочка две ночи не спала. Отправили домой отсыпаться, а свою «пятерку» она получила потом.

– Хронотип как-то влияет на оптимальное время для подготовки?

– Фазовая особенность, конечно, прослеживается: у «жаворонков» пик умственной работоспособности наступает раньше, чем у «сов». Но нельзя сказать, что у хронотипов оптимальные часы для разных типов деятельности строго подразделяются. Есть множество факторов. Мы планируем создать персонализированный сервис, который будет рассчитывать индивидуальную работоспособность – и умственную, и физическую.

– Если говорить о физической нагрузке, то в какое время суток лучше заниматься спортом? Дни считают, что раннее утро, другие – вечер после работы.

– Раннее утро подойдет для хорошо тренированных людей, у кого выработалась привычка получать физические нагрузки в опре-

сто валяться в постели. И еще надо помнить: чем человек старше, тем ему труднее перестраиваться.

– В каких случаях необходимо обратиться к врачу?

– При крайних вариантах хронотипа лучше его скорректировать с помощью специалиста. Например, если у вас появляются проблемы со сном – бессонница несколько раз в неделю или наоборот – регулярный, более чем девяти-часовой, сон («пересып»), после которого нет чувства бодрости. Если есть депрессия, апатия, когда ничего не хочется. Отчасти состояние может быть хронобиологическим. Все это повод обратиться к врачу.

– В каких случаях стоит подумать о смене региона?

– Переезд в более солнечные регионы поможет справиться, скажем, с депрессией. Если же работа офисная, то какая разница, где работать – в центре Тюмени или в Майами? В любом случае надо рано вставать. При сохранении привычного образа жизни разница в смене местожительства не будет слишком заметной.

Ольга Дерябина
Фото из архива Дениса Губина



В медуниверситете выбрали ректора

По итогам тайного голосования подавляющим большинством голосов (92 из 99) ректором Тюменского государственного медицинского университета избрана **Ирина Медведева**.

Комиссия Минздрава аттестовала трех кандидатов на должность ректора: доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой онкологии с курсом урологии Тюменского ГМУ **Павла Зотова**; академика РАН, доктора медицинских наук, профессора, заведующую кафедрой госпитальной терапии с курсами эндокринологии и клинической фармакологии Тюменского ГМУ, и. о. ректора Тюменского ГМУ **Ирину Медведеву** и доктора медицинских наук, заведующую кафедрой биологии Тюменского ГМУ, заместителя директора Института непрерывного профессионального развития Тюменского ГМУ **Светлану Соловьеву**.

Как сообщили в пресс-службе вуза, 4 апреля в выборной конференции приняли участие 99 делегатов. Каждый из них получил мандат и бюллетень для голосования, участники конференции избрали девять членов счетной комиссии.

Перед началом голосования каждый из трех кандидатов на должность ректора представил предвыборную программу и ответил на вопросы. Участники конференции высказали свое мнение о кандидатах и их программах.

Отметим, что все присутствующие могли убедиться в правильном проведении процедуры выборов. Была продемонстрирована пустая урна как до опускания бюллетеней, так и после полного их извлечения. Подсчет голосов проходил на глазах у всех делегатов конференции. Ректор университета избирается на альтернативной основе, тайным голосованием сроком на пять лет.

Вслух

Фото пресс-службы ТюмГМУ

Александр Моор мечтал в школе управлять фирмой с оборотом миллиард долларов

Губернатор Александр Моор 4 апреля встретился с выпускниками образовательного центра «Сириус», участниками заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников от Тюменской области. На встрече присутствовала руководитель Фонда «Талант и успех», который создал и развивает центр для одаренных детей в Сочи **Елена Шмелева**.

«В Тюменской области много талантливых детей. И создавать условия для их развития – задача для всех нас, – сказал глава региона. – Мы рады результатам ребят. Но очень хотелось бы, чтобы после школы они не уезжали в другие города, а поступали в тюменские вузы».

Губернатор рассказал о будущем научно-образовательном центре, который планируют открыть в Тюменской области. «Наверное, вы слышали об этом, – добавил он. – Мы создаем НОЦ, чтобы крупные компании могли использовать научный потенциал вузов, решать свои производственные задачи. Чтобы талантливые ребята имели возможность реализовать себя в регионе».

Елена Шмелева поддержала перспективы региона: «На мой взгляд, сейчас это самая лучшая форма организации научной, исследовательской, практической деятельности. Центр станет первым в России. Мы будем всячески помогать».

Ребята в свою очередь поделились планами на жизнь. К своим перспективам они относятся по-взрослому взвешенно и серьезно. Многие хотели бы делиться полученными знаниями, преподавать. Возможно, это не будет ос-



новой профессией. Что касается образования за пределами региона, то они не исключают такой вариант. Однако хотели бы вернуться с новыми знаниями, чтобы приносить пользу здесь.

Школьники воспользовались случаем задать вопросы губернатору. К слову, в школе у **Александра Моора** хорошо шли математика и физика, ведь его мама – учитель математики.

Что мотивирует вас работать на государственной службе?

– Когда я заканчивал школу, шел 1991 год. Переходный период в стране, новая экономика, – вспоминает Александр Моор. – И я говорил друзьям, что буду управлять компанией с оборотом в один миллиард долларов. Не знаю, почему такая цифра была в голове.

Потом так сложилось, что я получил экономическое образование и в 2001 году пришел на государственную службу. Как-то разговаривал с одним человеком о своей детской мечте, что иду в другую сторону. Он ответил, что я управляю организацией, которая по бюджету приближена к мечте. В тот момент я был главой администрации Тюмени с бюджетом, если пересчитать на доллары, 700 миллионов. А сейчас сижу и думаю, что управляю организацией с бюджетом уже более миллиарда долларов.

Никогда в юношеские, студенческие годы у меня не возникало меч-

ты попасть в органы госвласти. Я работал в банковской сфере, когда получил приглашение от Владимира Якушева перейти в тогда еще администрацию области. Но мой выбор определялся не тем, где, а с кем работать. Я не жалею. Для меня это стало профессией. С кондачка хорошо выполнять работу не получится. Здесь тоже надо учиться, развиваться.

на государственной службе. Находить мотивацию, самообучаться, саморазвиваться. Тем более, со мной работают такие замечательные люди.

– Как вы отдыхаете?

– Вспомнился анекдот. Двое разговаривают: «Как ты отдыхаешь? Спортом занимаешься?» – «Нет». – «На охоту едешь?» – «Нет». – «Выпиваешь?» – «Нет». – «Тогда как?» – «Да я не напрягаюсь».

«В тот момент я был главой администрации Тюмени с бюджетом, если пересчитать на доллары, 700 миллионов. А сейчас сижу и думаю, что управляю организацией с бюджетом уже более миллиарда долларов».

А что мотивирует? Уровень задач. Я вспоминаю, когда из правительства перешел в администрацию города. За три месяца похудел на десять килограммов. Когда со стороны работаешь в органах власти, не понимаешь: что там такого? Но когда относишься к работе ответственно, не можешь выполнять обязанности плохо. И понимаешь, какой уровень задач и возможностей открываешь. И, перейдя на другой уровень управления, испытываешь драйв от масштаба задач. Это удовольствие, и пока я его испытываю, буду работать

Я со школы занимаюсь спортом и не изменяю этой привычке. Обычно тренируюсь с утра, потому что вечером работаю допоздна. Это хороший способ отключиться от работы, перезагрузиться. И, конечно, чтение. Я заметил, когда в голове сидит сложная задача, то необычным способом начинает приходиться нужная информация. Неважно, где ты ее увидишь: в книге, газете, журнале. Поэтому читайте больше – всегда полезно.

Ольга Сергеева

Фото автора

Победители олимпиады получают льготы при поступлении в вуз

Олимпиада для школьников «Лучшие по праву» стала для будущих юристов первой возможностью проявить себя в профессии. Церемония награждения победителей и призеров олимпиады состоялась 4 апреля в Тюменской областной думе.



«Отрадно, что количество участников олимпиады с каждым годом растет. На олимпиаду заявляются представители не только Тюменской области, но и соседних регионов, а также Республики Казахстан, – сказал председатель комиссии по вопросам депутатской этики и регламентным процедурам **Владимир Нефедьев**. – Думаю, что все присутствующие определились с выбором профессии и намерены получить высшее юридическое образование».

В этом году в олимпиаде участвовали 329 школьников, 89 из них вышли в финал. Абсолютным победителем стал ученик 11 класса Казанской средней школы **Данил Дубровин**. Диплом I степени среди десятиклассников получила **Елена Бондарева**, среди девятиклассников – **Мария Ильиных**.

Кроме того, дипломы и подарки вручили победителям в специальных номинациях «Защита прав потребителей», «Обязательное социальное страхование», «Знаток Консультант-

Плюс». Всем победителям и номинантам начислят баллы на бонусную карту Тюменского госуниверситета, которые можно использовать как дополнительные к результатам ЕГЭ при поступлении в вуз.

Депутат Тюменской областной думы **Владимир Ульянов** заявил, что ему, как юристу, очень приятно, что в числе конкурсов профессионального мастерства есть и конкурс среди будущих юристов. «Знания юриспруденции всегда пригодятся. Вне зависимости от того, будете ли вы поступать учиться именно на эту специальность», – уверен Владимир Ульянов.

По словам заместителя директора департамента образования и науки Тюменской области **Ирины Конончук**, в регионе много делается для того, чтобы талантливая молодежь получала поддержку. Поскольку именно подрастающему поколению предстоит развивать регион в будущем, важно, чтобы эти люди были юридически грамотными.

С эмоциональным посланием к участникам олимпиады обратилась советник ректора Тюменского госуниверситета **Ольга Загвязинская**: «Не верьте тому, кто говорит, что через 10–15 лет профессия не будет востребована, что судей, прокуроров, адвокатов заменят компьютеры. Право всегда идет рука об руку с государством. Никакой компьютер не заменит творческого человека-юриста, который анализирует закон и будет применять его, исходя из сложившейся ситуации».

Одна из победительниц, ученица 9 класса Аромашевской средней школы им. В.Д. Кармацкого **Дарья Высоцкая** рассказала, что в будущем намерена связать жизнь с юриспруденцией. «Очень рассчитываю, что накопленные на бонусной карте баллы за участие в олимпиаде помогут преодолеть вступительные экзамены в вуз», – добавила школьница.

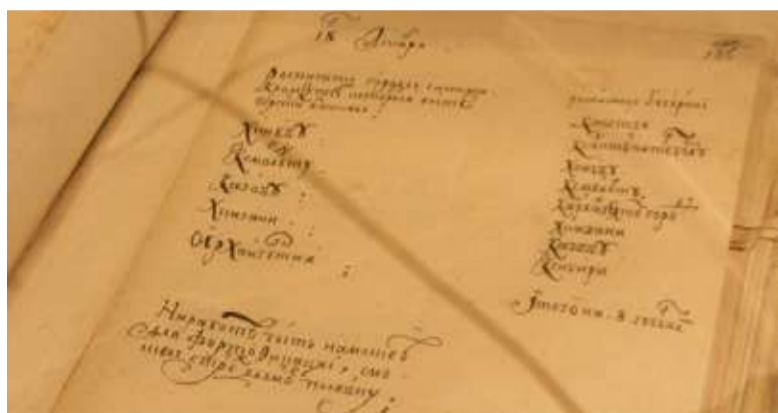
Олег Каплин

Фото Аркадия Лукьяненко

Ордена на груди Тобольска

На груди древней столицы Сибири – десятки, сотни «орденов». Это люди, прославившие Тобольск на весь мир – Ермак, Менделеев, Алябьев, Ершов, Аввакум, Ганнибал, Кюхельбекер, Достоевский, Радищев, первый директор Российской академии художеств Александр Кокоринов, известнейший художник, автор «Чаепития в Мытищах» и «Охотников на привале» Василий Перов, автор Останкинской башни, «Лужников» и монумента «Родина-мать зовёт!» Николай Никитин, один из отцов телевидения Грабовский, участник советского атомного проекта математик Николай Дмитриев, семья последнего русского царя, пребывавшая здесь в ссылке, Григорий Распутин, державший всю Россию накануне конца...

«Скромное» 310-летие



Тобольск прославили и энтузиасты, издававшие первый за Уралом печатный журнал «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». В 2019 году, между прочим, он отмечает свое 230-летие.

Осветило яркой ракетой древнюю столицу Сибири и старейшее СМИ, оно же – первая газета восточной части России от Урала до Курил «Тобольская правда». Впрочем, старше нее нет и на всем Урале, поскольку самое старое средство массовой информации там «Уральский рабочий» 1907 года рождения, а «Тобольская правда» – 1857-го. В 2017 году ее 160-летие отметили фестивалем СМИ «Русским по белому».

О людях и событиях, отметивших Тобольск и Сибирь в истории, в нашем проекте «Ордена на груди Тобольска».

УКАЗАНО БЫТЬ

В 2018 году скромно прошло 310-летие указа Петра I «Об учреждении Сибирской губернии». Административная Сибирь, занимающая сейчас 77% территории России, получила свои границы в 1708 году в ходе петровской губернской реформы. Ее центром и средоточием жизни стал Тобольск.

По указу Петра I в 1710 году была изготовлена печать Сибирской губернии с эмблемами трех ее областей: Тобольской, Вятской и Соликамской. В верхней части была изображена эмблема Тобольской провинции – под короной стоят на задних лапах два соболя, держащие лук и две перекрещенные стрелы остриями вниз.

В мае 1719 года губерния была подразделена на три провинции: Вятскую, Соликамскую и Тобольскую (в указе 1708 года территория последней именуется «Сибирские города»). В ноябре 1724 года из состава Тобольской провинции были выделены Енисейская и Иркутская. 29 апреля 1727 года по именному указу Вятская и Соликамская провинции передали в Казанскую губернию.

30 января 1736 года по именному указу Сибирская губерния подверглась дальнейшему делению: были выделены самостоятельные Сибирская провинция (в составе Тобольской и Енисейской провинций) под управлением сибирского губернатора и Иркутская провинция под управлением особого вице-губернатора.

13 августа 1737 года из Сибирской губернии в Оренбургскую передана Исецкая провинция. В ее состав вошли Исецкий, Окуневский и Шадринский уезды (дистрикты).

19 октября 1764 года именным указом Сибирская губерния переименована в Сибирское царство с правом чеканить собственную монету с гербом Сибири. Царство было подразделено на Тобольское (на основе Тобольской провинции) и Иркутское (на основе Иркутской и Енисейской провинций) генерал-губернаторства.

Изданное сразу после подавления Пугачевского восстания 7 ноября 1775 года «Учреждение для управления губерний» представило очередную административную реформу. Она оговаривала разделение прежних больших губерний на компактные – численностью от 300 до 400 тыс. ревизских душ. При этом губернии (наместничества) с низкой плотностью населения дополнительно делились на области. Над несколькими губерниями учреждались должности генерал-губернаторов.

Геральдическую форму сибирской эмблема впервые придумал в 1722 году первый российский геральдист, составитель гербов Герольдмейстерской конторы пьемонтский граф Франциск де Санти. Он поместил изображения титульных эмблем из Титулярника 1672 года в геральдические щиты французской формы, в соответствии с правилами геральдики стабилизировал их фигуры и цвета. Наряду с гербами великих княжеств Киевского, Владимирского, Новгородского, а также Казанского и Астраханского царств герб Царства Сибирского был помещен на крыльях двуглавого орла.

С этого времени вплоть до 1917 года герб Царства Сибирского неизменно изображался в Государственном гербе Российской империи, занимая в среднем и малом гербах почетное место на крыльях двуглавого орла.

Необходимо отметить, что в отличие от большинства других гербов, изображенных в Государственном гербе России, герб Царства Сибирского был чисто «бумажным», титульным и никогда не включался в состав гербов сибирских губерний и городов.

Тимур Волков, директор и главный редактор «Тобольской правды», фото автора

Продолжение следует

Субъективно

Конструктор из морского берега, любви и тоски показал «Ангажемент»

Курортный романчик, завязавшийся на тюменской сцене, разыгран по давно известной партитуре.

Он ищет удовольствий, она бежит от самой себя. Вместе их ничего не держит, наоборот, многое разводит в стороны. Камерная сцена «Ангажемент» позволила разыграть трагедию неуместной любви под названием «Дама с собачкой» всего в восемь рук, плюс две за роялем и четыре плюшевые лапы. В конце концов, без номинальной собачки эта история уже не представляется.

Актеры в работе молодого режиссера Рината Киякова и постановщика пластики Софьи Лаврусенко фланируют по сцене, пританцовывают, поют, проявляя огромный потенциал труппы, становятся даже оркестром и поездом, практически не меняясь в лице. Что им стоит! И вот это вот чеховское: ничего вроде такого страшного не происходит, а удивиться хочется, – тоже могут. Кстати, на сцене стреляет не ружье, стреляет забор. Но об этом чуть ниже.

Трое господ в светлом саркастично шутят о больном – о семейной жизни, и вяло радуются морскому благолепию. Заняться им положительно нечем. Совершенная трагедия. «Скука! Скука!» – повсеместно витает в наполненном воображаемым морским благоуханием воздухе, хотя будет произнесено нескоро.

Господа эти не внушают никакого доверия. Один, холеный любитель остроумия, яростно шутит о навьюченном осле (Денис Рекало), другой, подуставший от всего, но бодрящийся, деланно возмущается намекам о трех парах замечательных рогов (Андрей Захаренко). И единственное, что еще хоть как-то возбуждает их интерес, – загадочная новая дама (Юлия Шек), прогуливающаяся по променаду небольшого пса на колесиках, – две новые игрушки для избалованных мальчиков. Сломать, выбросить, продолжить шутить о рогах!

Излучающий благополучную, сытую скуку Гуров в исполнении Дениса Юдина, которому чеховское, надо сказать, очень идет, легко посмеивается, оставаясь словно безучастным ко всему происходящему. До тех пор, пока одну пастельную сцену и время спустя эти его сухие усмешки не взрывает росток живого чувства. Что скажешь: не повезло. Или повезло, но не вовремя.

С Анной такой заманчивой метаморфозы не происходит. Она, порывистая и отстраненная одновременно, имеет потерянное лицо с самого начала. Она потеряла свое лицо давным-давно.

Простая короткая пьеса Аси Волошиной, ставшая практически тезисом предложенного когда-то Чеховым, упрощает задачу. Пластичности, универсальности ей добавляет сценическое решение художника-постановщика Анастасии Копыловой, по-

Тотальная неуверенность в своих чувствах, в своем праве на них, мучительные, уничтожающие героя колебания выходят на первый план: не показалось ли, имеет ли все это вообще хоть какое-то значение?

Мучимый сомнениями, Гуров под пригоршнями летящего на него снега бесконечно кутается в пальто, словно пытается удержать внутри тающее тепло, нечто настоящее – непривычное, неудобное, смутившее его покой, не помещающееся внутри, заставляющее делать что-то из ряда вон. Вот он, легковесный циник, недавно еще и не думал ни о чем таком, а теперь словно в непонятной болезни.

Чрезвычайно малыми, скромными, но изобретательными средствами на небольшой сцене созданы словно тоннель в прошлое, нагруженный томами классика отечественной литера-

«В этой очищенной от деталей, проворачиваемой условной реальности театрального действия, становящейся к нам то одной стороной, то другой, как будто яснее проступает трагедия отношений, привычная для новой эпохи».

зволнившее обойтись малым набором параллелепипедов. В нем помещается и ялтинский берег с зонтиком и барашками волн на воображаемом горизонте, и городские улочки, и пристань, и гостиничный номер, и московский бар, и театральная ложа, и финальный бесприютный забор «с звездами» – тупик, пристанище бесприютных чувств.

В этой очищенной от деталей, проворачиваемой условной реальности театрального действия, становящейся к нам то одной стороной, то другой, как будто яснее проступает трагедия отношений, привычная для новой эпохи. Пусть тогда, в России, которой нет, обстоятельства помешали бы героям быть вместе, или их решение существенно изменило бы их жизнь. Но сейчас-то что?

туры, лишенный тяжеловесной игры в реальность, полный желания сделать этот странный калейдоскоп живым. И жутким. Довольно жутким – наше время эгоистичное, едкое, саркастичное, обидчивое, не до сантиментов. Тем более ясно, театру удалось показать этот ускользающий хвост неведомого, неудобного счастья – любить.

Герои сходятся и расходятся, не зная, что выбрать, где их место, не могут остановиться. Повторяющиеся фразы звучат как в тягостном сне. Ничего не происходит. На первый план выходит глухой серый бесконечный забор. Тот самый, «с звездами». И ничего как будто не остается, кроме него. Аплодисменты.

Татьяна Панкина
Фото Андрея Черных





«Психология любви» – премьера на «Домашнем»

На телеканале «Домашний» – премьера четырехсерийной мелодрамы «Психология любви», главные роли в которой исполнили Светлана Антонова, Любовь Баханкова и Кирилл Гребенчиков. Режиссером проекта стала Наталья Углицких, известная зрителям по сериалу «Мелодия любви».

У преуспевающей бизнес-леди Вероники Ливановой налаженная жизнь: она живет в загородном доме, управляет собственным рестораном и после развода с мужем нашла новую любовь – красивого и заботливого мужчину.

Но пока Ника занималась бизнесом и устраивала личную жизнь, упустила из виду проблемы своей дочери-подростка Кати и потеряла ее доверие. Именно в этот трудный момент любимый изменяет ей с другой. Счастье оказалось иллюзией, рухнувшей в один миг.

Пытаясь решить навалившиеся проблемы, Ника приглашает психолога Александру, чтобы попробовать вернуть все на свои места. Сможет ли Александра помочь Нике и ее близким снова стать семьей, забыть измену, предательство и разочарование?

Наталья Углицких: «В нашей картине мы затрагиваем темы, знакомые каждому человеку: конфликт отцов и детей, переходный период у подростков, взаимоотношения мужчины и женщины. В героях фильма наши зрители наверняка узнают себя, а заодно и смогут получить ответы на волнующие вопросы».

Светлана Антонова (бизнес-леди Ника): «Я искренне убеждена, что плохих людей не бывает. Все люди рождаются хорошими, но жизнь их меняет к худшему, заставляя делать выбор в сторону плохих поступков. Ника после определенных событий стала довольно черствой,

даже жесткой женщиной. И страдает от этого в первую очередь сама».

Кирилл Гребенчиков (бывший муж Ники Всеволод): «Психология любви» – это небольшая картина



о том, как надо бережно относиться к близким людям, чтобы их не потерять. Всеволод – талантливый человек, художник, которому на определенном жизненном этапе не повезло. Но он и сам к этому приложил руку».

Любовь Баханкова (психолог Александра): «Александра пытается донести до всех правильные мысли: не нужно искать постоянно новую любовь, как это принято в современном мире, а нужно помогать тем, кто тебе дорог сейчас, принимать их слабые стороны и, самое главное, уметь прощать».

«Психология любви» 16 апреля в 19:00 на «Домашнем».

«Лабиринт иллюзий»: все не то, чем кажется

На телеканале «Домашний» – премьера нового четырехсерийного психологического триллера «Лабиринт иллюзий». Главные роли в фильме исполняют Екатерина Тарасова, Анна Казючиц, Алексей Фатеев и Евгений Пронин. Режиссер проекта – Анна Писаненко.



и мужа, к доведенной до полного отчаяния, загнанной в угол женщины».

Анна Казючиц: «Поскольку наш проект необычный, с элементами мистики, то в начале моя Марго – такая «темная лошадка». Порой даже не до конца понятно – реальная она женщина или некий мираж, мистификация, и что ей вообще нужно, что движет ее поступками».



Алексей Фатеев: «Мой герой Андрей Лавров попадает в круговорот событий, где замешаны его бывшая жена и новая супруга, и для него это все настоящий кошмар. Человек оказывается в сложнейшей ситуации и должен сделать свой выбор. Наша картина рассказывает о любви – сложной, разной, созидающей и разрушающей, о долге, ответственности и, конечно же, о неминуемом наказании за непростительные ошибки».

«Лабиринт иллюзий» 18 апреля в 19:00 на «Домашнем».

В центре сюжета – противостояние двух женщин: роковой красавицы Марго и нежной Валентины. Валентина Лаврова – счастливая жена успешного и обеспеченного Андрея и мать полуторагодовалого Никиты. Кажется, что ее жизнь – мечта любой женщины. Но однажды Вале становится плохо во время гонок, которые организует ее муж. Придя в себя, она обнаруживает, что сын пропал. А муж уверяет, что его никогда и не было и Никита – плод ее фантазии, разыгравшейся из-за душевного расстройства. В том же ее уверяют и эффектная молодая сиделка Марго, и семейный врач, который прописывает ей сильнодействующие успокоительные препараты. Но Валя никому не верит, потому что чувствует – у нее есть сын, и он в опасности.

Может ли Валя доверять интуиции и получится ли у нее отличить иллюзию от реальности? Кто попытается свести ее с ума и зачем? Встретит ли она сына в своей новой жизни? Узнаем 18 апреля на «Домашнем».

Анна Писаненко: «Наша картина «Лабиринт иллюзий» – история столкновения двух женщин. Каждая из них борется за счастье своего ребенка. Но главная героиня Валя идет к этому, не переступая границ морали и сохраняя человеческое достоинство, а вторая, ее противница Марго, готова добиваться цели, несмотря ни на что. При этом каждую из них можно понять. Думаю, эта история понравится зрителям, потому что здесь много психологии человеческих взаимоотношений, приправленной мистикой и настоящей любовью».

Екатерина Тарасова: «Роль, которую я играю, невероятно объемная. Можно развернуться и проверить весь диапазон своих актерских возможностей: от счастливой мамы, бесконечно любящей своего ребенка



Инженер из Тюмени посмотрел за сезон живую все 32 официальных матча футбольного клуба. И на этом не останавливается, планирует посетить все матчи ФК «Тюмень» в ФНЛ и Кубке страны.



Такое в истории «Тюмени» было всего дважды. Во второй лиге в 2007 году золотой сезон удался Анне, а в сезоне 2012/13 – Вадиму. Болельщик,

Новгород. Неожиданно понравился Владивосток. Привык, что на востоке города неинтересные.

– Самый неудобный стадион ФНЛ?

– Думаю, сейчас все стадионы хорошие. Может, только у Тамбова старенький. Но я там был в 2016 году. Сейчас-то наша игра проходила в манеже. Местные болельщики говорят, что в премьер-лиге они будут играть в Волгограде. Якобы только через год в Тамбове появится своя нормальная арена.

– Кто из футболистов нынешнего состава «Тюмени» нравится больше всех?

Хроника происшествий

После субботнего вечера двое тюменцев 21 и 32 лет оказались под стражей. Их подозревают в групповом изнасиловании. Ночью 6 апреля они катались на машине по городу, когда увидели молодую женщину. Новой знакомой было 29 лет, она не отказалась прокатиться с ними. Продолжили общение в частном доме одной из деревень Тюменского района. Там, угрожая расправой, мужчины надругались над ней. Следствие назначило ряд экспертиз. Выясняются все обстоятельства преступления.

В одной из квартир многоэтажки в 7 микрорайоне Тобольска вечером 4 апреля было обнаружено тело 28-летней женщины с признаками насильственной смерти. Несчастная была буквально истерзана ножом. По подозрению в убийстве задержали 29-летнего бывшего сожителя погибшей. Ему предъявлено обвинение, он заключен под стражу. По предварительным данным, женщина пришла в квартиру к обвиняемому, чтобы забрать личные вещи, поскольку пара накануне рассталась. Между бывшими сожителями произошла ссора, в результате которой мужчина схватил нож и нанес сожительнице 16 ударов в шею. От ранений потерпевшая скончалась на месте. Обвиняемый скрылся, но вскоре был задержан.

28-летний тюменец подозревается в незаконном распространении сведений о частной жизни лица, составляющих его личную и семейную тайну. В марте подозреваемый разместил на своей странице в социальной сети фото бывшей сожительницы в обнаженном виде без ее согласия. Фотографии он также разослал знакомым потерпевшей. После нескольких лет отношений партнеры расстались, и таким образом мужчина решил отомстить девушке. Подозреваемый раскаялся в содеянном.

Полицейские задержали 36-летнего тюменца, подозреваемого в заражении ВИЧ-инфекцией своей сожительницы. Женщина готовилась к операции и прошла полное обследование. Получив положительный результат на ВИЧ-инфекцию, обратилась с вопросами о состоянии здоровья к своему возлюбленному, который признался в том, что уже долгое время является носителем ВИЧ. Тогда тюменка направилась в правоохранительные органы. Установлено, что подозреваемый и потерпевшая сожительствовали с 2015 года. Мужчина был предупрежден об уголовной ответственности в случае заражения другого человека инфекцией. Однако он не поставил в известность о болезни свою возлюбленную. Возбуждено уголовное дело.

В Тюменской области будут судить 31-летнего гражданина Кыргызстана, который трижды незаконно приезжал в Россию. В 2014 году он получил запрет на въезд в Россию за нарушение миграционного законодательства. Запрет действует до 2019 года. Оказавшись на родине, мужчина решил изменить личные данные, и с новым именем вернулся в Россию. С другим паспортом мигрант трижды – в октябре 2016 года, сентябре 2017 года и марте 2018 года – незаконно пересек госграницу России. В марте по решению суда он заключен под стражу.

От Калининграда до Владивостока

Болельщик посетил все матчи ФК «Тюмень» в сезоне

которого зовут Иван, ответил на вопросы пресс-службы ФК «Тюмень».

– Давно стали футбольным болельщиком?

– До вуза футболом не увлекался. Во время учебы моим одноклассником был один из фанатов «Тюмени». Вместе с ним и пришел впервые на стадион в 2001 году. Футбол и атмосфера на нем мне понравились – тюменское фанатское движение было на подъеме. Да и «Тюмень» тогда победила «Шахтер» из Прокопьевска – 1:0. В следующем году впервые отправился на выездной кубковый матч в Омск. Тот многочисленный выезд на автобусе для многих фанатов стал первым. Было весело. К тому же лидеры той «Тюмени» – Дима Акимов и Валя Егунов – хорошо общались с фанатами в неформальной обстановке. Это и зацепило. Со временем начал разбираться в футболе. Хотя в фанатском движении всегда есть личности, которым футбол был не важен. Бывало, кто-то из них даже не знал состав нашей команды.

– Когда возникла идея посетить все матчи «Тюмени»?

– В конце прошлого сезона был в Калининграде. Мы проиграли, и пару недель все считали, что наша

команда вновь оказалась во второй лиге. И было у меня такое сожаление, что столько поиграли в ФНЛ, а я не успел сделать «золото». Это ведь самая большая лига в мире! Когда стало известно, что останемся в ФНЛ, решил, что нужно попробовать осуществить свою цель. «Золото» всегда было высшим достижением в среде болельщиков. Тем более в ФНЛ это удастся немногим.

– Начали прокладывать маршруты и считать затраты?

– Сначала дождался календаря ФНЛ. Раньше всегда три-четыре выезда приходились на будни. Это не вариант для меня из-за работы. В нынешнем расписании только матч в Краснодаре был в среду. Взял отпуск и решил эту проблему. С деньгами пришлось поднапрячься. Даже взял небольшой кредит. Самые дорогие выезды – летом. Опять повезло – летом был только один выезд в Нижний Новгород. Как-то так вышло, что первые поездки прошли незаметно и просто – Нижний Новгород, Домодедово, Томск, Курск, Москва, Химки... Первая проблема возникла, когда «Тюмень» пошла в Кубке ЦСКА. Пришлось ехать

в Оренбург, куда не планировал. Он вроде не так далеко, но добираться до него неудобно. Повезло, что к тому времени начался отпуск. Серьезным испытанием оказался ноябрьский тройник – Хабаровск – Краснодар – Армавир. После него сил у моих товарищей не осталось, и впервые в сезоне оказался один в Саранске. Не люблю ездить один. В этом сезоне такое было только во Владивостоке.

– Во сколько обошлись поездки на Дальний Восток?

– Это всегда самые дорогие выезды. В Хабаровск – около 20 тысяч, во Владивосток – около 30 тысяч рублей.

– Не считали, сколько всего потратили на футбол в сезоне?

– Наверное, сделаю это уже после сезона. Понимаю, что много. Сейчас боюсь считать.

– В какой город в этом сезоне было сложнее всего добраться?

– В Саранск. Поезда из этого города отправляются всего пару раз в день. А вот из соседней Рузаевки часто. Поэтому не досмотрел матч – уехал со стадиона во втором тайме.

– Самый красивый город ФНЛ?

– Всегда хочется возвращаться в Питер, Калининград, Нижний

Новгород. Симпатии на стороне тюменских парней – Шакуро, Карпова. Еще недавно любимцами были Мамтов и Кленкин. Жаль, что сейчас они в другой команде.

– С болельщиками каких команд самые дружелюбные отношения?

– Со второй лиги остались хорошие личные отношения с фанатами «Сибири». Очень дружелюбные болельщики в Калининграде и Тамбове. Вражды ни с кем нет. Напряженные – с фанатами «Томи».

– Какая игра больше всего запомнилась?

– По качеству мне понравился матч во Владивостоке. Не считаю, что по качеству игры мы аутсайдеры. Не везет. Много очков потеряли в первом круге. Вообще самая запоминающаяся выездная игра «Тюмени» – в Туле, когда мы несколько лет назад неожиданно для всех обыграли хозяев, которые рвались в премьер-лигу со счетом 2:1. Нас там было трое. Та игра очень понравилась. Очень не хочется, чтобы «Тюмень» вновь вылетела во вторую лигу. Судя по истории, это может быть надолго.

Вслух

Фото пресс-службы ФК «Тюмень»

Александр Большунов рассказал про спуск для трусов

Тюмень готова принять этап Кубка мира по лыжным гонкам в сезоне 2020–2021 годов.

Об этом на встрече с членами сборной Тюменской области по лыжным гонкам сообщил губернатор региона Александр Моор. По его словам, тюменцы уже отправили заявку на проведение состязаний.

«Как говорится, дома и стены помогают. Желаю всем нашим спортсменам к этому времени набрать хорошую форму и одержать здесь победу», – сказал глава региона.

Во встрече с губернатором приняли участие выдающиеся лыжники, которые принесли России в нынешнем сезоне целую россыпь наград разного достоинства. Это Александр Большунов, Глеб Ретивых, Иван Якимущкин, а также главный тренер сборной Тюменской области по лыжным гонкам Андрей Иванов.

Александр Моор поздравил атлетов с завоеванными наградами. По его словам, выступления тюменских лыжников на чемпионате мира, этапах Кубка мира и Универ-

сиаде не оставили никого равнодушными: большинство тюменцев переживали за выступления земляков.

«Лыжные гонки – непростой вид спорта. А занятия им на том уровне, на котором вы выступаете, – это очень тяжелый труд. Многие этого не понимают. С огромным уважением к вам отношусь», – сказал Александр Моор и добавил, что в детстве сам серьезно увлекался лыжами.

Тренер лыжников порекомендовал губернатору обязательно вернуться к занятиям. «Это свежий воздух. Кроме того, в Тюмени замечательный центр зимних видов спорта «Жемчужина Сибири». Надо возвращаться в спорт. Хотя бы для собственного здоровья», – сказал Андрей Иванов. Александр Большунов пошутил, что самое удачное время для возвращения в спорт – это как раз возможный этап Кубка мира.

Спортсмены и тренер получили из рук губернатора денежные сертификаты. Сами атлеты вручили главе региона лыжный биб красного – лидерского – цвета с автографами. Они поблагодарили правительство Тюменской области за поддержку лыжного спорта и пообещали при-

ложить все усилия, чтобы и впредь радовать тюменских болельщиков.

Навстречу шла речь и о том, чем лыжники намерены заняться после окончания сезона. Глеб Ретивых рассказал, что у него впереди примерно месяц отдыха. Александр Большунов поделился, что планирует участие в гонках, которые организует в Норвегии знаменитый лыжник Петтер Нортуг.

«Сначала все бегут спринт 100 м. А на следующий день гонку на 30 км. Это масс-старт. Но маршрут каждый

может выбирать самостоятельно. Там есть спуск для трусов, по которому нужно ехать две-три минуты. А есть горнолыжный спуск, который можно преодолеть за 30 секунд. На длинной дистанции это имеет серьезнейшее значение», – поделился Александр Большунов. Иван Якимущкин добавил, что в ближайшее время намерен сосредоточиться на окончании вуза.

Олег Каплин

Фото пресс-службы губернатора



Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33

**Большой зал**

11 апреля в 19:00
«Обыкновенное чудо» 12+

12 апреля в 19:00
«Смешные деньги» 16+

13 апреля в 18:00
«Стасик, играй!» 12+

14 апреля в 18:00
«Академия смеха» 16+

17 апреля в 11:00 и в 13:00
«Как Настенька чуть кикиморой не стала» 0+

17 апреля в 19:00
«Не сыграть ли свадьбу?» 12+

18 апреля в 19:00
«Ханума» 12+

19 апреля в 14:00 и в 19:00
«Гроза» 12+

20 апреля в 18:00
«Три товарища» 16+

Малый зал

21 апреля в 18:00
«Соло для часов с боем» 12+

Молодежный театр «Анжамент» им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02



12 апреля в 19:00
«Помесье ворона» 18+

13 апреля в 11:00
«Рыжий чулок» 0+

13 апреля в 18:00
«Вино любви» 16+

14 апреля в 11:00
«Умная собачка Соня» 0+

14 апреля в 18:00
«Это Тюмень, детка!» 16+

18 апреля в 19:00
«Носферату» 18+

19 апреля в 19:00
Премьера!
«Дама с собачкой» 16+

20 апреля в 11:00
«Бармалей» 0+

20 апреля в 18:00
«Зойкина квартира» 16+

21 апреля в 11:00
«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

**Большой зал**

11 апреля в 10:00 и в 14:00
«Битва магов, или Выпускной в школе волшебников» 0+

13 апреля в 12:00
«Колобок» 0+

14 апреля в 12:00
«Конек-Горбунок» 6+

20 апреля в 12:00
«Умка» 0+

21 апреля в 12:00
«Гадкий утенок» 0+

Малый зал

13 апреля в 10:00 и в 16:00
«Игрушки» 0+

14 апреля в 10:00
«Сказки бабушки Совы» 0+

20 апреля в 10:00 и в 16:00
«Красная Шапочка» 0+

20 апреля в 10:00 и в 16:00
«Как котенок научился мяукать» 0+

В Тюмени появится «цифровая» телеаллея

Большой праздник в честь перехода на цифровое телевидение прошел в Тюмени 6 апреля. Областной центр присоединился к акции «Телеаллея», и в музее имени И. Я. Слобцова презентовали 20 деревьев туи – по одному на каждый канал вещания. Деревья украсят сквер Журналистов.

На мероприятие собралось более 300 человек. Официальный старт новой эпохи телевидения намечен на 15 апреля. Бесплатно жители региона смогут смотреть 20 каналов в отличном качестве. Как отметил вице-губернатор области **Сергей Сарычев**, переход на цифру – это общемировая тенденция. Все больше стран отказываются от аналога, но все еще больше половины не перешли полностью на новый уровень.

В нашем регионе цифровое телевидение охватит 97,72% жителей. К сожалению, некоторые труднодоступные территории не попали в зону вещания, это 159 населенных пунктов и 12 тыс. жителей. Им предлагается поставить спутниковое телевидение.

Жители готовятся к переходу. В феврале и марте они закупили семь тысяч телевизоров и 17 тыс. приставок. Получить консультации по подключению специального оборудования для просмотра цифрового вещания, а также вызвать волонтеров можно по многоканальному телефону региональной горячей линии 8-800-234-35-22.

Вслух
Фото с личной страницы Анны Скорняковой в «Фейсбуке»



10 ИЮНЯ В 19:00
ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

РАДИО ДАЧА
89.6 fm

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ
ЛЕВ ПРЕГУНОВ
МИХАИЛ ПОЛОСУХИН
ИГОРЬ ГАСПАРЯН
ЕВГЕНИЯ КОРНИЦКАЯ
АЛЕКСЕЙ ОШУРКОВ

КОМЕДИЯ ВРЕМЕН СССР
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С НАШЕЙ ДОЧЕРЬЮ? 12+

kassy.ru 566-000

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

margarita Art БИЛЕТЫ | MARGARITA-ART.RU

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ:
8-800-707-87-88 | ICE-SHOW.RU

ДВОРЕЦ СПОРТА ТЮМЕНЬ **28 АПРЕЛЯ**
ВС 18:00

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШОУ НА ЛЬДУ
15 ЛЕТ УСПЕХА 6+

ГЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ
ТУР ГОДА

АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН | РОМАН КОСТОМАРОВ
МАКСИМ МАРИНИН | ОКСАНА ДОМНИНА
МАКСИМ ШАБАЛИН | МАРИЯ ПЕТРОВА
АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ | МАРГАРИТА ДРОБЯЗКО
ПОВИЛАС ВАНАГАС | АЛБЕНА ДЕНКОВА
МАКСИМ СТАВИСКИЙ | ВЛАДИМИР БЕСЕДИН
АЛЕКСЕЙ ПОЛИЩУК и др.
*СМОТРЕТЬ НЕЛЬЗЯ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АМЕЛОТЕКО® 2018

48-48-92 73-73-51

000 «Маргарита-Арт». 625027, г. Тюмень, ул. Холодильная, 55/5а. Тел./факс: (3452) 48-48-92. ОГРН 1027200857859